

RECLAME CON ESTA EDICION, GRATIS, "CRONICA EN NUMEROS Y DESTINO", PARA GANAR SIEMPRE

JUEZ SOSPECHA QUE WALTER FUE INSTIGADO A MATARSE Y VA A INDAGAR A SU NOVIA

UNA MULTITUD DESPIDIO LOS RESTOS DEL CUARTETERO EN CATAMARCA Y SU MANAGER, JOSE LUIS GOZALO, RECIBIO AGRESIONES. LA MADRE DEL IDOLO CULPO A VANESA (SU PAREJA) POR LO OCURRIDO Y AMBAS PROTAGONIZARON ESCANDALOSO INCIDENTE EN AEROPARQUE

Familiares, amigos y admiradores acompañaron a Walter Olmos a su última morada. Abajo, Gozalo en el ojo de la tormenta: los catamarqueños lo agredieron por "no cuidar" a su ídolo.



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿HASTA CUANDO PERMITIRAN QUE SE INFRINJA LA LEY VENDIENDO LOROS EN ESQUINAS DE LA CAPITAL?

HOY, CARTELERIA OFICIAL CON DIRECCIONES Y OPORTUNIDADES DE TODOS LOS NODOS DE LA RED GLOBAL DE TRUEQUE



Año XXXVIII - Bs. As., Martes 10 de Setiembre de 2002 - Nº 13.442 - \$ 1,20
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

- ✓ EN "PRODUCTORES INDEPENDIENTES DE TV" SE LEERA HOY RENUNCIA DE TINELLI, QUE ESTARIA BASADA EN ENFRENTAMIENTO CON PERGOLINI
- ✓ MILLONARIO, EN DOLARES, RATIFICO QUE ESTA NEGOCIANDO LA COMPRA DE "TELEFE" Y "RADIO CONTINENTAL", PERO ¿LO DESMIENTEN?
- ✓ DE LOS "PROGRAMAS ESPECIALES", POR LA MUERTE DE WALTER OLMOS, LOGRO UBICARSE PRIMERO EL QUE CONCRETO POR LA NOCHE CANAL 9

Devolverán el 13 por Ciento

LA DECISION POLITICA "ESTA TOMADA", DIJO GRACIELA CAMAÑO; EL RETROACTIVO LO PAGARAN EN BONOS

A través de la ministra de Trabajo, Graciela Camaña, el Gobierno reafirmó que la "decisión política" de devolver el trece por ciento recortado de los salarios de trabajadores estatales y jubilados "está tomada" y señaló que, posiblemente, el retroactivo de esa deuda "se pague en bonos". La funcionaria dijo que "lo importante para transmitir es la decisión política del presidente Duhalde para que este conflicto se resuelva con una definición política y no en los estrados judiciales", mientras explicó que se analiza "las alternativas para pagar los retroactivos me-

dante la implementación de un impuesto o un bono".

De esta manera, Camaña se refirió al descuento del trece por ciento que rige para los salarios de los trabajadores estatales y de los jubilados desde la gestión del ex presidente Fernando de la Rúa. "La decisión está tomada, la decisión política es del presidente", afirmó al ser consultada sobre la restitución de ese descuento anunciada luego de una decisión de la Corte Suprema de Justicia, que estableció la inconstitucionalidad del recorte. La funcionaria reafirmó, además, que "el

presidente de la Nación ha ordenado la incorporación del trece por ciento para aquellos sectores a los que se les había quitado, en el Presupuesto del año próximo". Y agregó: "A lo que nosotros estamos abocados hoy es a intentar ver de qué manera el Estado se hace de los recursos para pagar todo lo atrasado. No se olviden que éste es un descuento que está siendo aplicado desde julio del año pasado".

En lo que hace al retroactivo de esa deuda con jubilados y estatales, Camaña insistió en que el Gobierno "analiza las distintas alter-

nativas para saber con qué instrumentos pagamos el retroactivo". Y sostuvo que "hay algo que es muy claro y es que para poder pagar algo, el Estado nacional tiene que tener los recursos y acá hoy no los hay. Entonces hay que generar los instrumentos, que pueden ser dos: o un impuesto o un bono".

Consultada sobre cómo se pagará el trece por ciento de aquí a fin de año, Camaña adelantó que "esa es una discusión que se da hoy, que supuestamente estaría saldada en orden a que se pagaría desde julio de 2001 a diciembre del 2002 con un bono".

PARA DAER, "PRIMERO ESTA EL PUEBLO Y DESPUES LA DEUDA"

"Los 150 mil millones de dólares de deuda externa son impagables para la Argentina y por eso, la consigna del encuentro es primero el pueblo y después la deuda. Tiene que haber una quita sustentable de la deuda juntamente con una política social", dijo el titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer al encabezar la reunión del Consejo Directivo que sesionó con la presencia del titular de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), Guy Ryder y el secretario general de la Organización Regional Interamericana de Trabajadores (OIRT), Luis Anderson.

Asimismo Daer indicó que las organizaciones sindicales mundiales "coinciden en que se plantee una quita del sesenta por ciento" de la deuda externa argentina para lograr la reactivación económica del país. Ambos dirigentes extranjeros participarán hoy de la conferencia "Deuda Externa y Desarrollo. Veinte años Después", que se realizará en las instalaciones de Parque Norte.

El sindicalista alertó que la conducción de la CGT

oficial "no ve que los precandidatos presidenciales tengan un proyecto nacional que incluya una nueva política tributaria que desgrave el consumo y una política industrial y social que incorpore a los desocupados, para que el país salga adelante".

A su turno, Ryder consideró como "indefendible" que el pueblo argentino "tenga que pagar una deuda externa que no ha contraído libremente", al aludir al endeudamiento nacional producido durante la última dictadura militar. No obstante, Ryder recomendó "negociar" con el FMI, pero "basándose en un cambio radical de ese organismo, con la toma de conciencia de que sus políticas fracasaron en la Argentina".

Advirtió que "tanto en el FMI como en el Banco Mundial existe una contradicción porque hicieron suyo el objetivo de luchar contra la pobreza, pero sus políticas la incrementaron".

Ryder anunció que la Ciosl junto con representantes de la CGT oficial, planteará el mes que viene ante las autoridades monetarias estadounidenses la situación económica argentina.

Encuentro en la CGT

Daer recibió al titular de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, Guy Ryder, y también a Luis Anderson, de la Organización Regional Interamericana.



RECLAMO DE DOCENTES BONAERENSES

LA PLATA.- Las organizaciones sindicales que integran el Frente Gremial Docente - FEB, SUTIBA y SADOP - marcharon hacia la dirección general de Educación provincial y advirtieron ayer que podrían agravar el conflicto instalado desde hace casi tres meses en esa jurisdicción, si el gobierno bonaerense no les restituye los beneficios que venían cobrando.

Los maestros bonaerenses reclaman la devolución del plus salarial que se le pagaba por desfavorabilidad con que estaban catalogados las escuelas de la provincia y la derogación de la ley que recortó los salarios a los estatales el año pasado.

Unos 2000 docentes provinciales protagonizaron una numerosa marcha a la dirección General de Educación, situada en la calle 13 entre 56 y 57 de La Plata donde, desde hace casi tres meses esta instalado el "campamento docente".

Allí le pidieron a los funcionarios de la cartera educativa que "el 'Día del Maestro' no vayan a las escuelas a exaltar la figura de los educadores, por que los docentes, cuando miran el cheque, reconocen de inmediato cuál es el valor que le dan a la educación estas autoridades...".

"Estamos esperando que la Dirección General de Educación se decida a convocarnos y esta

marcha es una respuesta más a la indiferencia del titular de la cartera Mario Oporto..."., sostuvo el presidente de la FEB, Alberto Martín quien remarcó que su entidad "no va a parar la lucha gremial y si el conflicto se agudiza vamos a tomar otras medidas".

Los titulares de la FEB, Jorge Martín; del SADOP, Horacio Buss y del SUTIBA, Hugo Yasky, decidieron declarar simbólicamente el 11 de septiembre de 2002 como el "Día de la Unidad en la Lucha de los Docentes Bonaerenses".

Revelaron además que "hace más de 20 días en una reunión con el gobernador bonaerense, Felipe Solá, se resolvió concretar

un segundo encuentro para definir temas como el estudio de la reclasificación de los establecimientos educativos y el texto definitivo del decreto que establecerá los plazos de la licencia por maternidad y lactancia, pero este encuentro jamás se realizó.

Yasky aseguró que "hoy estamos aquí porque no quisimos bajarnos los pantalones cuando nos propusieron cambiar la ruralidad quitando fondos para los comedores escolares" y fustigó el modelo de educación "que reproduce la desigualdad, donde los chicos naturalicen que serán mano de obra barata y tienen que obedecer a sus patrones, eso no lo vamos a tolerar...".

Asamblea Anual de Distribuidores

El lunes 30 de octubre de 2002, a las 16, se realizará la Asamblea Ordinaria de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDDRA), convocada por la Comisión Directiva de la Entidad.

La Asamblea tendrá lugar en la sede de la avenida Belgrano 1732/36, de esta Capital, y tratará el siguiente orden del día:

- 1º) Designación de asociado para presidir el acto; 2º) Lectura y aprobación del Acta de la anterior Asamblea Ordinaria; 3º) Consideración de Memoria, Balance General, Inventario, Cuenta de Gastos y recursos e informe de fiscalización correspondientes al Ejercicio N° 36 (01/07/2001 al 30/06/2002); 4º) Elección de tres miembros, titulares y tres suplentes para integrar la Comisión Revisora de Cuentas y 5º) Designación de dos asociados para firmar el acta.

Peajes: "Revancha" Uruguay • MARCHA DE AHORRISTAS

MONTEVIDEO (Télam).- El gobierno uruguayo decidió incrementar en un 250 por ciento la tarifa de los peajes que deben pagar los ómnibus y camiones argentinos, en respuesta a una medida adoptada en la Argentina con los transportistas extranjeros. La decisión uruguaya fue adoptada en el marco de las negociaciones para evitar una huelga de la Intergremial del Transporte Profesional de Carga, que protestó por "el trato diferencial" que se cumple con los camiones uruguayos en las rutas argentinas.

El decreto del gobierno de Jorge Batlle estableció que desde el lunes 16 de setiembre "los vehículos de matrícula argentina de transporte internacional de pasajeros y carga por carretera pagarán, en su tránsito por los puestos de recaudación de peaje, la tarifa que resulte de incrementar en 250 por ciento los valores que fija, para la misma categoría, el tarifario general".

Y añadió: "En los puestos de recaudación en los que se aplique el cobro de peaje en ambos sentidos de circulación, la tarifa a pagar por los usuarios será la mitad de la precedentemente establecida". El Ejecutivo recordó que en la Argentina "los transportistas extranjeros están pagando en las diferentes autopistas de ese país precios de peaje que superan hasta en un 250 por ciento al que pagan los transportistas argentinos".

En Argentina, la diferencia en lo que abonan por peajes los vehículos locales y los foráneos tiene su origen en los subsidios destinados por el gobierno argentino para reducir el valor de las tarifas de las rutas concesionadas para los vehículos nacionales. También expresó que "las medidas aplicadas por la República Argentina deben ser motivo de negociación tal como se prescribe del Art. 29 del Acuerdo sobre Transporte Internacional Terrestre".

Los ahorristas liderados por el actor y productor Nito Artaza realizaron hoy su cuarta marcha en reclamo de los depósitos en su moneda de origen con un abrazo a los Tribunales. La concentración del movimiento Ahorristas Bancarios Argentinos Estafados fue convocada para las 18.30 en las escalinatas del Palacio de Justicia con la intención de "abrazar y poner de manifiesto la confianza en la Justicia". Es que por estos días, la Corte Suprema debería definirse en cuanto a la constitucionalidad o inconstitucionalidad del "corralito" y la pesificación, una decisión que marcha al mismo compás de

la definición del juicio político en Diputados a los miembros del Máximo Tribunal.

Por su parte, Artaza, que en sus anteriores movilizaciones llegó a convocar a más de cinco mil ahorristas y a llenar el Teatro Metropolitano, viene asegurando que los políticos no lograrán torcer la decisión de la Corte y que hará extensivo a todos los ahorristas el fallo del caso Smith.

A todo esto, otro grupo de ahorristas volvió ayer a manifestarse por la city porteña, en rechazo al caje por bonos y la pesificación y en demanda de la devolución de sus ahorros en la moneda de origen.

NO HAY "CANDIDATO OFICIAL"

Atanasof: Acciones de los Miembros del Gabinete son a Título Personal y "no Comprometen al Gobierno"

El gobierno nacional "no tiene ni tendrá candidato en estas elecciones" y mantendrá una postura "prescindente" en las internas abiertas simultáneas para definir los postulantes a la presidencia, reafirmó el jefe de Gabinete, **Alfredo Atanasof**.

En este sentido, el funcionario señaló que "las declaraciones o acciones de carácter proselitista de los miembros del gabinete son absolutamente individuales y no comprometen en nada al gobierno" y sostuvo que la administración de Eduardo Duhalde "es prescindente y asume un rol de garante del proceso electoral". Atanasof afirmó que el gobierno quiere que las elecciones se efectúen "en los plazos fijados" porque

entiende que "el pueblo quiere votar" y que es deber del Poder Ejecutivo "garantizar la realización de los comicios".

Sin embargo, el jefe de Gabinete pidió "prudencia" a los precandidatos presidenciales de los distintos partidos cuando se refieran a temas que "hacen al futuro del país y al destino de los argentinos". "Todo el chisporroteo electoralista está bien y se comprende, pero hay que actuar con prudencia", disparó el funcionario poco después de señalar que el gobierno "no tiene ni tendrá candidato en estas elecciones".

De esta manera, el funcionario buscó salir al cruce de algunas informaciones que ayer dieron cuenta de la supuesta deci-

sión del gobierno de dar a conocer el 17 de octubre, día de la lealtad peronista, a qué precandidato presidencial respaldaría el gobierno de cara a las internas del 15 de diciembre. En otro orden, en sus declaraciones, Atanasof negó la posibilidad de que se produzcan aumentos en el transporte automotor de pasajeros.

"Hay un acuerdo con el sector empresario por el cual el gobierno le subsidia el precio del gasoil para que no aumenten el boleto. Si llegan a aumentarlo, romperían automáticamente ese acuerdo y el gobierno deberá actuar en consecuencia", planteó el funcionario.

CELEBRACION Y COINCIDENCIA

El ministro de Defensa, **Horacio Jaunarena**, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, general **Juan Mugnolo**, coincidieron en señalar la "necesidad" de adaptar el Instrumento Militar, y así concretar "una reforma histórica" de las Fuerzas Armadas. "En Malvinas nuestros hombres demostraron coraje y heroísmo", sostuvo el ministro, y subrayó que en esa guerra "el Instrumento Militar no tenía el diseño a la altura del valor demostrado por los integrantes de las Fuerzas Armadas".

Jaunarena y el jefe castrense hablaron durante la ceremonia conmemorativa del 54 aniversario de la creación del Estado Mayor Conjunto, mediante la Ley 13.234, sancionada en 1948 por el Congreso Nacional. Jaunarena señaló que la reforma de las Fuerzas Armadas "debe ir más allá de un cambio de go-

bierno y acorde a una Argentina nueva".

Por su parte, Mugnolo destacó "la inédita y grave situación" que vive el país, y exigió al organismo a su mando "la profundización de estudios, y mayores exigencias de análisis y abstracción en el planeamiento estratégico militar". Por otro lado, señaló que "las nuevas amenazas" en el contexto estratégico internacional "abrieron en el Estado Mayor Conjunto un capítulo único en su vida institucional y en el profesionalismo de sus integrantes".

Para Mugnolo, "la revisión, evolución, adaptación, y los cambios en el estrategia militar futura permitirán colocar al país en el inicio de una reforma histórica de las Fuerzas, acompañando a la esperada reforma final del Estado, en bien de la supervivencia y continuidad de la Nación".

Comicios: Respuesta a 2 Planteos

En los próximos días la justicia electoral se deberá expedir sobre un recurso de amparo presentado por el senador **Jorge Yoma**, quien planteó la **inconstitucionalidad de la convocatoria a elecciones internas abiertas**, y sobre el planteo del menemismo que solicitó que se ratifiquen esos comicios.

La jueza con competencia electoral, **María Servini de Cubría**, notificó al Poder Ejecutivo sobre los planteos y aguarda una respuesta para expedirse, lo que se estima se materializaría en un plazo máximo de 72 horas, según informaron fuentes judiciales. Yoma solicitó la semana pasada que se impugne el decreto por el que se les restringió a los afiliados la posibilidad de votar en la interna abierta de cualquier partido, y reclamó "la votación mediante el padrón electoral general, con fundamento en la in-

constitucionalidad del decreto 1578/02".

En un principio, el Gobierno Nacional había convocado a elecciones internas abiertas y simultáneas para el 24 de noviembre, en las que se iba a utilizar el padrón general, sin discriminar a los afiliados. Pero el Gobierno decidió modificar esta convocatoria, postergó las internas para el 15 de diciembre y limitó la participación de los afiliados a que sólo voten en el partido al que pertenecen. El Gobierno se vio forzado a esta decisión por la resolución del juez federal de Salta con competencia electoral, **Abel Cornejo**, quien el 23 de agosto suspendió el cronograma electoral de las internas abiertas y simultáneas.

Fuentes de la Casa de Gobierno adelantaron que sobre el planteo de Yoma, el Ejecutivo responderá

a la justicia electoral que "se contradice con el fallo del juez de Salta". En tanto, sobre el planteo del menemismo, que solicitó a la justicia electoral que ratifique las internas, desde el Gobierno reiteraron que "sigue el cronograma electoral" y que esa será la respuesta a Servini de Cubría. Sobre las internas, los constitucionalistas **Gregorio Badeni** y **Daniel Sabsay** coincidieron en que son "inobjetables" desde el punto de vista jurídico.

Badeni explicó que "a unos les gustará y a otros no, pero desde el punto de vista legal son absolutamente constitucionales e inobjetables". Por su parte, Sabsay coincidió en que la convocatoria a internas abiertas para elegir los candidatos de los partidos que competirán el 30 de marzo de 2003 "no tiene problemas constitucionales" para su convocatoria.

Emilio Sigue sin Fiebre y Estable

Emilio Trono, el bebé de nueve meses trasplantado el miércoles último "se encuentra hemodinámicamente estable, sin fiebre y con mejora en su hígado trasplantado", informó ayer el Hospital Italiano, centro asistencial donde se encuentra internado el pequeño.

El parte médico emitido ayer indicó que "el menor no presenta complicaciones, continúa en terapia intensiva y su pronóstico sigue siendo reservado". Emilio, que se encuentra cumpliendo los primeros cinco días de postoperatorio, había nacido con una enfermedad que en poco tiempo le causó una cirrosis hepática.

CLAUSURAN UNA FARMACIA

Por fabricar medicamentos en forma ilegal, en la tarde de ayer el Ministerio de Salud clausuró una farmacia del barrio de Recoleta, según informaron voceros de la cartera.

El procedimiento se realizó en la farmacia "Nueva Peña", de Peña 2588, casi esquina Pueyrredón, a la que allanaron los inspectores del Ministerio y dispusieron la clausura preventiva.

La fabricación de psicofármacos, antibióticos y antiinflamatorios se realizaba en un subsuelo cuya entrada se disimulaba con una alfombra, revelaron las fuentes.

Al respecto, **Florencio Casavilla**, director nacional de Regulación y Fiscalización del Ministerio, aclaró que "el hallazgo se produjo en medio de las 35 a 40 inspecciones que se realizan por día en este tipo de establecimientos" en Capital Federal.

Al detectar los medicamentos ilegales, agregó "se allanó el local y se decomisaron las partidas, por lo que se dispuso la clausura preventiva para que el responsable haga su descargo ante la justicia nacional".

El médico detalló que según los datos que manejaba del operativo, "los remedios no tenían nombres ni detallaban su receta magistral sino que se identificaban con los números 1, 2, 3 y 4".

Piden más Asistencia Social



Unos cuatrocientos vecinos del barrio porteño de **La Boca** manifestaron ayer durante casi cuatro horas contra el gobierno porteño en reclamo de asistencia para los comedores comunitarios y subsidios para los residentes con problemas habitacionales. Desde las 14 hasta pasadas las 17.30 los manifestantes, nucleados en la llamada Mesa de Enlace de La Boca, cortaron la esquina de la avenida **Patricios** y **Martin García**, en el límite con el barrio con Barracas.

Los Beneficios de Crónica

DE TODO, PARA TODOS... CASI GRATIS

En un suplemento a todo color con cupones para recortar y obtener en decenas de comercios de primera línea

Descuentos, regalos, entretenimientos y considerables ventajas en productos y servicios

RESERVELO A SU CANILLITA EL PROXIMO VIERNES CON LAS TRES EDICIONES DE Crónica

Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios

**OTRA TRAGEDIA
DE LA BAILANTA**

JUEZ INVESTIGA

En ese Marco Tomará Declaración Testimonial a Vanesa, Novia del Malogrado Cuartetero; la Pericia de Laboratorio Habría Demostrado que Olmos no Estaba Alcoholidado

A pesar de que la carátula judicial por la muerte del cantante cuartetero **Walter Olmos** sigue siendo la de "muerte dudosa", el juez **Mariano Bergés** no deja de lado la posibilidad de que haya existido "instigación al suicidio". Y es en ese marco que ordenó que se le tome declaración a **Vanesa**, novia del infortunado artista, y al propietario del arma con la que **Olmos** se quitó la vida. En tanto, fuentes judiciales adelantaron que la pericia de alcoholemia habría resultado negativa, aguardándose que hoy se conozca la referida a la posible ingesta de alguna sustancia tóxica.

Los voceros consultados precisaron que **Bergés** ordenó a la comisaría 8ª de la **Policía Federal** que le tome declaración testimonial a la novia del cantante, al tiempo que confiaron que el dueño de la pistola calibre 22 largo "es un allegado al joven cantante y reside en la provincia de Catamarca".

"El arma estaba en poder de **Olmos** ante la inquietud del cantante por la falta de seguridad" que hay por estos días en la **Argentina**, según dijeron las fuentes.

Siempre en el marco de la causa, el magistrado dispuso que se amplíe el interrogatorio de las cuatro personas que estaban en la habitación del hotel del barrio porteño de

San Cristóbal, con **Olmos** cuando se produjo la muerte.

En cuanto a las pericias de laboratorio, se supo que habría dado "negativa" la prueba de alcoholemia realizada en el cuerpo del cantante y que hoy estarán los resultados de la prueba para averiguar si había consumido tóxicos, informaron esta noche fuentes judiciales.

Las mismas fuentes informaron que el juzgado a cargo de **Bergés** "determinará si el dueño del arma será citado en calidad de imputado o en calidad de testigo" en la causa.

Por otra parte, las fuentes judiciales señalaron que la comisaría 8ª de la Capital "tomó ayer declaraciones a testigos que se encontraban presentes cuando se produjo el hecho".

Los testimonios recogidos hasta el momento en el expediente son coincidentes en que la muerte del popular intérprete catamarqueño se debió a un "accidente fatal" y no a un intento deliberado de suicidio (ver más información aparte).

Sin embargo, y pese a que la carátula de la causa es "muerte dudosa", es posible que esto cambie a la figura de "instigación al suicidio", si se acreditan algunas hipótesis que maneja el juez y por las cuales habría citado a **Vanesa**.

En ese sentido, fuentes judiciales señalaron que en la in-

vestigación se estableció que "antes de dispararse en la cabeza, el cuartetero **Walter Olmos** no disparó contra sus músicos, y al parecer pensaba que el arma que portaba estaba descargada".

Volviendo a los análisis periciales, puede señalarse que entre el domingo y ayer los especialistas de la Morgue se dedicaron a examinar el recorrido del proyectil y las zonas vitales que afectó para causar la muerte en forma instantánea.

Como ya se indicó, los peritos también extrajeron restos de vísceras y preparados anatomopatológicos para determinar si al momento del deceso la víctima había ingerido drogas, alcohol u otras sustancias tóxicas. Es decir, los forenses guardaron restos de tejido y otros pedazos de órganos para ampliar las pericias sin que sea necesario exhumar el cuerpo en un futuro.

En los próximos días se espera que los testigos que ya declararon en la instrucción vayan desfilando por Tribunales para corroborar o ampliar los hechos, al tiempo que también se aguardan con expectativa los testimonios tanto de **Vanesa** como del dueño del arma con la que **Olmos** encontró la muerte el último sábado a la noche.

Profunda Congoja

Instantes de verdadera congoja se vivieron durante el velatorio del ídolo cuartetero en su tierra natal, Catamarca. En torno de su féretro, las manifestaciones de dolor fueron una constante de sus familiares y una enorme legión de seguidores.



En el marco de la polémica desatada a partir de la muerte de **Walter Olmos**, el cantante de música tropical **Sebastián** opinó que "El Elegido" se encontraba "contenido emocionalmente" por sus seres queridos, y afirmó que lo que más atormentaba al joven catamarqueño era "el vacío tremendo que había en su corazón por el distanciamiento entre su madre y su novia". Por su parte, **Guillermo Cópola** sostuvo respecto de la responsabilidad que tenía **José Luis Gozalo** en la "contención" de

SEBASTIAN: "WALTER ESTABA BIEN CONTENIDO POR SUS SERES QUERIDOS"

Olmos que "el entorno son todos: sus familiares, novia, amigos... Y un manager no puede estar las 24 horas encima suyo".

Sebastián expresó que "yo estuve hace quince días con **Walter** en Salta, y su tío **Hugo** estaba permanentemente cuidándolo. También

estaba el manager enviado por la agencia. El estaba totalmente contenido". "Lo que creo que ha pasado es que entre el amor de su madre y el amor de su novia había un espacio muy grande, un vacío muy grande, donde él no se podía sostener", agregó el cantante, al tiempo que se

preguntó: "¿Cómo hacés con un chico de 20 años que tiene el corazón partido? El tenía el corazón dividido en dos partes: por un lado su mamá y por el otro su novia".

Por su parte, **Cópola** manifestó que "no se cuánto pudo haber influido el tema de la droga. Lo que si

se es que, habiendo tenido tantos futbolistas, más de 200 en mi cartera de representante o de manager, uno no puede ocuparse las 24 horas. Puertas para adentro son puertas para adentro". "Ligeramente uno dice 'la contención', 'el manager', 'el entorno'... El entorno son todos: sus familiares, novia, amigos. Realmente no son muchos. Uno ligeramente dice el manager le tendría que haber puesto a **Rodrigo** un chofer, a **Walter Olmos** un tutor... Pero uno no es un tutor, es el manager, el representante", concluyó.

INSTIGACION AL SUICIDIO



Una Triste Despedida

Largas colas se formaron frente a la casa paterna del Walter Olmos para poder ingresar a brindar el último adiós al joven ídolo. En todos ellos podía notarse el fuerte impacto emocional que la muerte del cantante cuartetero había producido.

UNO DE LOS MÚSICOS AFIRMA QUE SE PASO EL DIA "JUGANDO" CON EL ARMA

SAN FERNANDO DEL VALLE. - Javier Narváez, uno de los músicos de la banda del bailanero Walter Olmos, dijo ayer que el cantante "estuvo todo el día jugando con la pistola, apuntando y gatillando" el arma a sus compañeros y aseguró que se trató de un "juego fatal", ya que "en ningún momento pensó en suicidarse".

Según relató el integrante del grupo, quien toca el bongó, "aparentemente el arma tenía un desperfecto", ya que Walter estuvo todo el día gatillándola, incluso, "la cargaba y la descargaba" todo el tiempo.

Narváez recordó que ante la insistencia de Olmos en apuntarles y gatillar sobre ellos, le advirtió que no realizara esos juegos porque "a las armas las carga el diablo".

"Según el músico, al momento de ocurrir el accidente Walter se encontraba en la habitación del hotel junto con cuatro integrantes de la banda, tres músicos y un sonidista nuevo con quien iban a trabajar en los recitales previstos para ese fin de semana.

"Desconozco de dónde Walter sacó el arma...", manifestó Narváez y añadió que "sé que la utilizaba para seguridad personal, pero sin ninguna intención de matar a nadie".

Finalmente, el músico recordó que escuchó un disparo cuando estaba por

ingresar a la habitación del cantante y que cuando abrió la puerta Walter ya estaba tirado y le salía sangre de la boca y la nariz.

Narváez realizó el relato de lo ocurrido en la puerta de la casa donde se velaron los restos de Olmos. En tanto, el sonidista nuevo del grupo afirmó que él fue el último en ingresar en la noche del sábado a la habitación del hotel en el barrio porteño de San Cristóbal, donde estaba el cantante con algunos amigos, e hizo un pormenorizado relato de los hechos.

"El-por Olmos- me llamó por el intercomunicador para que subiera, porque me dijo que necesitaba comunicarse con su hermana...", relató, y añadió que "yo fui el último en ingresar a su habitación, fue a las 20.30 ó 21 del sábado".

"Cuando intenté abrir la puerta -recordó- Walter la destrabó, y apenas entré, me puso el arma en la quijada. Escuché un 'click' y ahí lo reprendo y le digo que se deje de joder con el arma...".

Aseguró este testigo que Walter estaba "jugando" y que estaba "totalmente de buen ánimo" y que aparentemente venía apuntando a sus compañeros con el revólver como lo había hecho con él.

Continuó relatando que "después se acostó en la cama, y yo me aprestaba a

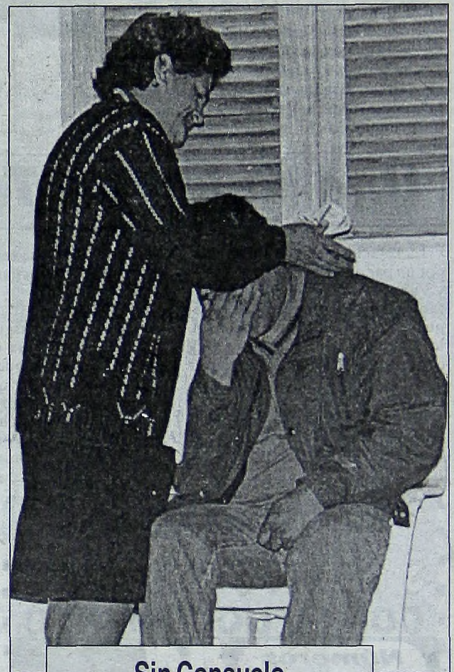
darle el teléfono para que se comunicara -con la hermana- y se llevó el arma a la cabeza y se disparó, haciendo exactamente lo mismo que había hecho conmigo y con el resto del grupo...", pero con la desgracia de que en su caso salió la única bala que había alojada en el arma que, al parecer "no tenía cargador".

Recordó que antes de la tragedia, "le habíamos escondido el arma y él se enojó" pero insistió en que "estaba de muy buen ánimo".

"Acá no hubo 'ruleta rusa' ni ninguna otra cosa, nada que no haya sido ese accidente y esa forma de jugar que él tenía... porque en el vehículo andaba fuerte, siempre andaba al límite, él lo sabía, y la familia y nosotros todo el tiempo le decíamos...", dijo el amigo de Olmos, hasta que se le cortó la voz ahogado por la angustia. Por su parte, el tío del cantante bailanero, Hugo Nieto, culpó por lo ocurrido a la novia del joven, Vanessa.

"Vanessa lo llevaba a comprar drogas y le sacaba plata, incluso le sacaba todo el provecho posible al amor que él tenía por ella...", aseguró Nieto.

El hombre dijo que nunca le gustó la relación del noviazgo que tenían. "Me dijeron que ella trabajaba en un cabaret y por eso hacía sufrir demasiado a Walter, ya que todos sabían la vida que hacía...", añadió.



Sin Consuelo

Bartolomé Olmos, padre de Walter, recibe el apoyo de su actual pareja. No hay consuelo para la tremenda pérdida.

Mueren 3 Jóvenes Atropellados por una Camioneta

POSADAS. - Tres adolescentes de 13, 15 y 17 años murieron y otros tres resultaron gravemente heridos al ser atropellados por una camioneta conducida por un menor que perdió el control y se subió a la vereda en la localidad misionera de 2 de Mayo. El chico que provocó el accidente fue atacado por las personas que presenciaron lo ocurrido, quienes intentaron "lincharlo" en el lugar, agregaron los voceros. El episodio, que fue dado a conocer ayer, ocurrió el do-

mingo en la puerta de un boliche bailable situado a un costado de la Ruta Nacional 14, a la altura de 2 de Mayo.

Todo ocurrió cuando un grupo de jóvenes se retiró del local bailable y conversaba en la vereda. En esas circunstancias, una camioneta Ford F-100, conducida por un menor, perdió el control y, tras cruzar de carril, se salió de la calzada y fue a dar a la banquina contraria, donde embistió a los jóvenes.

A raíz del accidente, tres adolescentes murieron en el acto debido a las gravísimas lesiones que sufrieron, mientras que otros tantos resultaron heridos y debieron ser hospitalizados. La policía identificó a los chicos muertos como Raúl de Souza, de 17 años; Graciela Raquel Rivero, de 15, y César Sosa, de 13. Los heridos se encontraban internados en el hospital SAMIC, de la ciudad de Oberá, dos de ellos con un fuerte traumatismo de cráneo.

Según manifestaron ante la policía testigos que estuvieron en el mismo local bailable que las víctimas, las primeras personas que acudieron en ayuda de los accidentados intentaron "linchar" al conductor de la camioneta.

El menor que conducía la camioneta fue llevado a la seccional policial de San Vicente, donde tras declarar quedó en libertad, aunque acusado del delito de triple homicidio en accidente de tránsito.

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

VANESA QUEDO EN EL

Ayer se Enfrentó Duramente con la Madre del Bailanero, Sufrió una Descompensación y "Huyó" de su Casa; Pidió que Hablen los Músicos

Muchos la señalan como la "responsable" de la muerte de **Walter Olmos**. Por eso **Vanessa**, la novia del cantante fallecido, vivió ayer horas cargadas de máxima tensión en las que se descompensó emocionalmente y habría intentado suicidarse por la pérdida de su ser querido y por la "batalla verbal y física" que protagonizó en las últimas horas con **Noemí del Valle Nieto**, madre del malogrado artista catamarqueño. Como si fuera poco, la casa de **Vanessa** debió ser custodiada por móviles policiales y ambulancias ante el temor de que las fans de **Walter Olmos** quisieran tomar algún tipo de venganza contra ella.

Anoche **Vanessa** fue trasladada de urgencia a un centro asistencial después de que fuera sedada por la severa crisis de nervios que padeció y que obligó a la presencia de tres ambulancias en la puerta de su casa, ubicada en Ciudad Jardín de El Palomar. Durante la tarde, la novia de **Walter Olmos** dijo que el caso "se va a aclarar y los que tienen que hablar son los músicos". "Los músicos tienen que decir la verdad", reclamó y criticó a la madre de **Olmos** por responsabilizarla de la muerte del cantante.

"Esa mujer nunca lo cuidó y lo usaba. Lo amenazó de muerte a **Walter** diez minutos antes de muriera", se quejó **Vanessa** presa de un ataque de nervios. Y agregó envuelta en lágrimas: "Walter estaba re-bien el sábado y me decía que me amaba. Se fue para el hotel con mi hermano y ahora no lo tengo más. No me dejaron ni darle un besito para despedirlo". Por la tarde, la tranquilidad del lugar se interrumpió con los gritos desgarradores y

golpes de la joven de 23 años, quien estuvo acompañada y contenida por sus hermanos, amigos y allegados a la familia.

En diálogo con **Crónica**, los vecinos de **Vanessa** aseguraron que "Olmos vivía prácti-

camente en la casa de su novia" y que el cantante "siempre nos regalaba compactos y jugaba a la pelota con nosotros". La guerra entre **Vanessa** y **Noemí del Valle Nieto**, madre de **Walter Olmos**, comenzó en la madrugada

de ayer cuando se trenzaron a golpes de puño en el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, poco antes de que partiera el vuelo a Catamarca con los restos mortales de cantante cuartetero.

Los lamentables hechos se registraron poco antes de las 2, cuando la madre de **Olmos** y su novia se enfrentaron duramente en momentos en que iban a cargar en un avión el ataúd con destino a la provincia de Catamarca. De los insultos, las dos mujeres se tomaron a golpes de puño ante la presencia de los guardias de la Fuerza Aérea y de empresa funeraria que transportó el féretro desde Ingeniero Budge hasta la aerostación capitalina.

Finalmente las dos mujeres fueron separadas por los policías, pero igualmente siguieron culpándose mutuamente por la muerte de **Walter**: "Vos le quitaste la vida a mi hijo, le sacaste la plata y luego las ganas de vivir, yo seré una sucia, pero nunca le hice daño a **Walter**, me hice a un lado y dejé que hiciera su vida", dijo sollozando **Noemí**.

Vanessa, a viva voz le respondió a la madre acusándola de haber causado la muerte de **Walter**: "Vos amenazaste de muerte a **Walter** diez minutos antes de muriera, eso lo vas a llevar en tu conciencia". Ya eran las 2.00, y antes de subir al avión de la Gobernación de Catamarca, **Noemí** dijo que "Vanessa tiene rabia porque le dije que era una gata y drogadicta, yo la atendía siempre cuando se peleaba con **Walter**; ellos dos minutos estaban bien y casi todo el día mal".



Grita Toda su Bronca

La novia de **Walter** se defendió ante todos los ataques y pidió que se investigue cuál fue la verdadera causa de su muerte.

Una Relación Tortuosa y un Embarazo Frustrado

La relación amorosa que unió por un par de años a **Walter Olmos** y **Vanessa** tuvo un episodio importante pero muy triste a la vez, ya que ella quedó embarazada de él, lo cual en su momento puso muy contento al cuartetero, pero por desgracia la joven terminó perdiendo el embarazo.

Por aquellos días, **Walter** había manifestado públicamente sus deseos de ser padre y hasta llegó a de-

cir que la "primera canción de cuna que haga en el cuartetazo será para mi hijo".

Sin embargo, la relación con su pareja sufría de algunos vaivenes. Experimentaba etapas buenas y otras no tan buenas, rodeadas por conflictos que rápidamente salían a la luz por medio de los programas chimeros. Por eso, cuando **Vanessa** lo denunció acusándolo de haberla

golpeado en reiteradas ocasiones, tomó fuerza la versión de que ella perdió el embarazo a raíz de las agresiones de **Walter**. Esto nunca se comprobó, pero **Vanessa** tampoco lo desmintió.

"Hace rato que él quería ser papá. Si hasta se había separado de su representante, **José Luis Gozalo**, cuando se enteró que un hijo estaba en camino...", señaló en una ocasión la novia de **Walter**. La mo-

mentánea separación de **Olmos** y su representante se produjo, justamente, por consejo de **Vanessa**.

Lo que definió la relación de **Vanessa** y **Walter** durante toda su duración fue la violencia verbal y el constante histerico. Que se peleaban en público, que se amaban ante las cámaras, que iban a un canal y se besaban y que iban al otro y se amenazaban...

El punto culminante se vivió

hace un mes cuando **Walter** le pidió por favor a **Vanessa**, a través de un programa de televisión, que le perdonara todos sus errores y volviera a sus brazos porque la amaba profundamente. En esa situación, la jovencita dijo que la relación estaba definitivamente rota y que sólo estaba dispuesta a continuarla como amigos, lo cual sumió a **Olmos** en un estado de virtual desesperación.

GAÑE

\$ 1.500 + € 1.500 (créditos)

CON SU DOCUMENTO

Números Clave

Martes

10-09-02



Recorte y conserve este cupón, para presentarlo en caso de ser ganador.

PARA BEATRIZ OLAVE, EL CREYO QUE LA PISTOLA ESTABA DESCARGADA

Al tiempo que el ídolo cuartetero cordobés **Carlos "La Mona" Giménez** expresó ayer su "consternación" por la trágica muerte de **Walter Olmos**, **Beatriz Olave**, madre del "Potro" **Rodrigo Bueno**, sostuvo que todo se debió a "un juego de chicos".

La "Mona" **Giménez** no podía disimular su desencanto por la infausta noticia, que conmovió no sólo al mundo bailanero sino a todo el país. "Todavía no lo puedo creer. No sé realmente lo que ocurrió. Estoy absolutamente consternado por esta muerte", comentó.

El cantante cordobés se lamentó por esta seguidilla de muertes en el ambiente musical, especialmente en el

mundo bailanero, como fueron los casos de **Gilda**, **Rodrigo** y ahora la de **Olmos**. "No tengo palabras para expresar mi sentimiento. Sólo quiero saludar a los padres de **Walter** y pedirles que tengan fuerza para afrontar el futuro", dijo la "Mona".

Por su parte, **Beatriz Olave** señaló que el trágico fallecimiento de **Olmos** se debió a "un juego de chicos" porque consideró que "seguramente pensaba que el arma estaba descargada".

"Todos lo consideraban el sucesor de **Rodrigo**. Y con muy pocos años estaba desarrollando una buena trayectoria artística y tenía gran futuro. Por eso me llamó la atención todo lo que ocurrió y espero que se investigue

bien a fondo", comentó la madre del "Potro".

Las expresiones de **Giménez** y las de **Olave** demues-

tran el sentir del mundo bailanero, que siente como propia la desaparición de **Walter**.



MINISTERIO DE ECONOMÍA
ECONOMÍA
PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

COMISION DE RENEGOCIACION DE CONTRATOS DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

AUDIENCIA PUBLICA

Tema: Recomposición tarifaria solicitada por las licenciatarias de Transporte y Distribución de Energía Eléctrica, en el marco de la Declaración de Emergencia Pública, en los términos de la Ley N° 25.561 y de los Decretos N° 293/02 y 370/02.

Día y hora: 25 de septiembre de 2002, a las 9 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantillo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

El auto que convoca a la presente audiencia se encuentra transcrito en sección editados de esta edición.

CENTRO DE GRAN ESCANDALO



Tuvo un día muy Agitado

En su casa, Vanesa no pudo aguantar la presión y sufrió una descompensación. La ambulancia llegó rápidamente pero la camilla no fue necesaria. Cuando caía la noche, salió "escortada" por varios allegados y se fue del lugar entre el tumulto.



GOZALO: "NO TUVE NADA QUE VER CON SU MUERTE"

SAN FERNANDO DEL VALLE.- Reiterando lo que había dicho pocas horas después de la trágica muerte de Walter Olmos, el empresario José Luis Gozalo, representante artístico del infortunado cantante cuartertero, sostuvo que el artista "disfrutaba del éxito, tenía cosas de chico, y su muerte fue un juego".

"No tengo nada que ver con esto, yo estoy tranquilo porque sólo me encargaba de conseguirle trabajo y, si bien le daba consejos, no me metía en su vida privada", manifestó Gozalo, al deslindar responsabilidades sobre la muerte del cantante. El representante aclaró que con Walter lo unía una sociedad comercial "del 50 por ciento cada uno, sobre los espectáculos

del catamarqueño, y las cuentas estaban en regla".

Al ser consultado sobre algunas críticas referidas a que supuestamente había desprotegido a Walter, Gozalo respondió que "cada uno es dueño de su vida privada. Yo soy representante de artistas y más allá de que pueda aconsejarlos, no puedo estar 24 horas cuidándolos".

El Deporte, Otra de sus Pasiones

SAN FERNANDO DEL VALLE.- Hace poco más de dos meses, el cuartertero Walter Olmos había debutado jugando al fútbol en la liga profesional de Catamarca y también tenía previsto realizar una pelea exhibición con su coprovinciano Fabio "Buyú" Oliva, campeón argentino y sudamericano de los supergallos.

Olmos, quien alcanzó proyección nacional como el "sucesor" de Rodrigo Bueno, intentaba de alguna manera seguir los pasos del cantante cordobés que falleció hace dos años en un accidente automovilístico, ya que a mediados de junio debutó en el club de fútbol La Tercena, de la liga profesional local.

El cuartertero catamarqueño había hecho público sus deseos de jugar al fútbol y boxear, como dos materias pendientes en su vida, y en forma inmediata recibió la invitación de las autoridades del Club La Tercena, y de esa forma se incorporó a los entrenamientos y la competencia oficial.



No Quiso Hablar

A pesar de las preguntas periodísticas, la novia del bailanero no contestó y se alejó del lugar para poder descansar sin el acoso de la gente.

"UNA PERDIDA PARA LA PROVINCIA"

SAN FERNANDO DEL VALLE.- La muerte de Walter Olmos "es una verdadera pérdida para la provincia y para la música, ya que era un embajador de nuestra música y de Catamarca", consideró ayer el gobernador provincial, Oscar Castillo.

Luego de mantener un breve diálogo con Noemí del Valle Nieto y Bartolomé Olmos, los padres de Walter, Castillo aseguró al periodismo que "estamos todos muy conmovidos por lo que pasó; sentimos muy fuerte la muerte de Walter".

Este reconocimiento oficial que se le hace en su provincia natal al cantante cuartertero, que sólo tenía 20 años, registra un antecedente ya que hace poco más de dos meses, en la Legislatura de Catamarca, el bloque de diputados justicialistas presentó un proyecto de resolución para declararlo "Ciudadano Destacado", basándose en que el cantante se convirtió "en el espejo en el que quieren reflejarse muchos jóvenes argentinos y de Catamarca".

Ayer, luego de la tragedia, se evaluaba la posibilidad de continuar adelante con el reconocimiento de la Legislatura y realizarlo "post mortem", entregándole la distinción del Parlamento provincial a su familia.



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de la NACION

EDICTO

AUDIENCIA PUBLICA

Objeto de la Audiencia: considerar la recomposición tarifaria de urgencia solicitada por las empresas prestatarias de los Servicios Públicos de Distribución y Transporte de Energía Eléctrica concesionadas por el Poder Ejecutivo Nacional, EDENOR S.A.; EDESUR S.A.; EDELAP S.A.; TRANSPA S.A.; TRANSBA S.A.; Y LA EMPRESA DE TRANSPORTE DE ENERGIA ELECTRICA POR DISTRIBUCION TRONCAL DE LA REGION DEL COMAHUE.

Fecha y hora de la Audiencia: 25 de septiembre de 2002, 9.00 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

Procedimiento aplicable: Reglamento de Audiencia Pública a disposición de los interesados en el ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE).

Presentaciones: podrá tomarse vista de las actuaciones y obtenerse copias de las mismas por el término de quince días corridos a partir del último día de la convocatoria, en las dependencias del ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE), Suipacha 673, de la ciudad de Buenos Aires, de 9 a 13 y de 14 a 18 horas. Asimismo, quienes deseen ser parte deberán presentarse ante el ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE), hasta noventa y seis horas antes de la realización de la Audiencia, por escrito, haciendo saber sus pretensiones y pruebas.

Defensores del usuario: se invita al Defensor del Pueblo de la Nación y/o la persona que el mismo designe para participar en la Audiencia Pública como Defensor del Usuario.

Invítase a las comisiones Bicamerales del Honorable Congreso de la Nación, creadas por los artículos 14 de la Ley 23.696 y 20 de la Ley 25.561 y a todas las Asociaciones de Defensa del Consumidor inscritas en el Registro Nacional de Representantes de Asociaciones de Consumidores, dependiente de la "Secretaría de la Competencia, la Desregulación y la Defensa del Consumidor", que tengan interés en la materia objeto de esta Audiencia.

ACCIDENTES de TRANSITO
LENA & ASOCIADOS
Estudio Especializado
4627-6543



**OTRA TRAGEDIA
DE LA BAILANTA**

TODA CATAMARCA

Miles de Personas Ac



**Lo Querían
Linchar**

A la derecha del cajón, de pelo blanco, se ve a José Luis Gozalo, el representante del malogrado cantante. Los fans empezaron insultándolo y terminaron apredándolo, considerando que era él culpable del triste final de Walter.

CATAMARCA.- Ante una multitud de fans, familiares y amigos, fueron sepultados ayer los restos del cantante bailantero Walter Olmos, cuyo representante, José Luis Gozalo, fue insultado y agredido a pedradas por los seguidores del joven ídolo que se encontraban en el lugar.

En medio de llantos, congoja y gritos de histeria, y luego de más de 12 horas de velatorio, que se concretó en la casa materna, el extenso cortejo fúnebre, que encabezaba una carroza llevando el cuerpo de Walter Olmos, fue recibido en las puertas del cementerio Fray Mamerto Esquiú por la banda musical local Los Libres, quienes interpretaron temas musicales para despedir al vocalista cuartertero que murió en Capital Federal de un balazo en la sien cuando manipulaba una pistola.

El féretro fue introducido en el nicho 156, en el extremo sur del cementerio que está ubicado a unas 12 cuadras del microcentro de la capital de Catamarca.

En compañía de angustiados familiares y amigos que arribaron de distintas provincias del noroeste argentino, los padres de Walter, Noemí del Valle Nieto y Bartolomé Olmos, y una hermana de 15 años, debieron ser asistidos por médicos debido a un cuadro de crisis nerviosa.

Mientras tanto, el representante artístico, José Luis Gozalo, debió ser retirado del lugar por una fuerte custodia policial ante los insultos y agresiones que provenían de una importante franja de simpatizantes del cuartertero que lo sindicaban como parte responsable de la muerte.

Gozalo se encontraba al lado de los familiares del cantante bailantero, y espontáneamente los fans de Olmos comenzaron a insultarlo con palabras tales como "asesino... asesino..." al tiempo que lo invitaban a retirarse del lugar al grito de "que se vaya... que se vaya...", mientras recibía pedradas en su rostro.

Previamente se había celebrado una misa de cuerpo presente en la catedral Basílica Nuestra Señora del Valle, de quien el



Dolor y Desesperación

La madre de Walter llora desconsoladamente en el adiós del joven absurdamente desaparecido. Arriba, se ve cuando el féretro con los restos llega al cementerio Esquíu, de la capital catamarqueña.

OTRA TRAGEDIA DE LA BAILANTA

TODA CATAMARCA LLORO EN LA DESPEDIDA

Miles de Personas Acompañaron los Restos de Walter Olmos al Cementerio; Gozalo fue Insultado y Agredido



Lo Querían Linchar

A la derecha del cajón, de pelo blanco, se ve a José Luis Gozalo, el representante del malogrado cantante. Los fans empezaron insultándolo y terminaron apredándolo, considerando que era el culpable del triste final de Walter.

CATAMARCA.- Ante una multitud de fans, familiares y amigos, fueron sepultados ayer los restos del cantante bailarero Walter Olmos, cuyo representante, José Luis Gozalo, fue insultado y agredido a pedradas por los seguidores del joven ídolo que se encontraban en el lugar.

En medio de llantos, congoja y gritos de histeria, y luego de más de 12 horas de velatorio, que se concretó en la casa materna, el extenso cortejo fúnebre, que encabezaba una carroza llevando el cuerpo de Walter Olmos, fue recibido en las puertas del cementerio Fray Mamerto Esquíu por la banda musical local Los Libres, quienes interpretaron temas musicales para despedir al vocalista cuartetero que murió en Capital Federal de un balazo en la sien cuando manipulaba una pistola.

El féretro fue introducido en el nicho 156, en el extremo sur del cementerio que está ubicado a unas 12 cuadras del microcentro de la capital de Catamarca.

En compañía de angustiados familiares y amigos que arribaron de distintas provincias del noroeste argentino, los padres de Walter, Noemí del Valle Nieto y Bartolomé Olmos, y una hermana de 15 años, debieron ser asistidos por médicos debido a un cuadro de crisis nerviosa.

Mientras tanto, el representante artístico, José Luis Gozalo, debió ser retirado del lugar por una fuerte custodia policial ante los insultos y agresiones que provienen de una importante franja de simpatizantes del cuartetero que lo sindicaban como parte responsable de la muerte.

Gozalo se encontraba al lado de los familiares del cantante bailarero, y espontáneamente los fans de Olmos comenzaron a insultarlo con palabras tales como "asesino... asesino..." al tiempo que lo invitaban a retirarse del lugar al grito de "que se vaya... que se vaya...", mientras recibía pedradas en su rostro.

Premiamente se había celebrado una misa de cuerpo presente en la catedral Basílica Nuestra Señora del Valle, de quien el

joven Olmos era devoto, que estuvo oficiada por el vicario de la Diócesis local, Julio Quiroga del Pino.

En su homilía el sacerdote manifestó que "no hay consuelo para el dolor de esta inesperada muerte de Walter", quien, además, calificó al cantante como "un hijo dilecto de esta casa, por su marca devoción hacia la Virgen del Valle".

El sector denominado Paseo de la Fe, y varias cuadras a la redonda se encontraban totalmente colmados, presentando un cuadro multitudinario semejante a las marchas silenciosas que encabezaba la monja Martha Pelloni en reclamo del esclarecimiento del crimen de María Soldad, la jo-

ven brutalmente violada, asesinada y desfigurada el 8 de septiembre de 1990, en Catamarca.

El féretro, que llegó proveniente de la Capital Federal en la madrugada de ayer, estuvo rodeado de numerosas coronas que llegaron desde distintos lugares del país.

Por otro lado, en momentos en que se llevaba a cabo el velatorio del cantante en la casa materna del joven Olmos, una importante cantidad de personas que pugnaban por entrar a la capilla ardiente, lograron ingresar por la fuerza al lugar, vulnerando la presencia numerosa presencia policial.

En tanto, los padres del cantante, Noemí y Bartolomé Olmos, fueron saludados por

el gobernador de Catamarca, Oscar Castillo, quien les expresó su "consternación por lo ocurrido".

Los restos de Walter Olmos llegaron a Catamarca en un avión de la gobernación de la provincia que despegó del aeropuerto metropolitano Jorge Newbery, en la Capital Federal, y que los depositó en territorio catamarqueño a las 5 de la mañana de ayer.

El féretro con el cuerpo del músico tocó pista en el aeropuerto Felipe Varela en medio de un fuerte y helado viento, lo que hacía aún más triste la llegada del malogrado Olmos.

A bordo de la aeronave viajaron la ma-

dre del joven, Noemí del Valle Nieto, José Luis Gozalo, José "Budy" Saadi, Cristian Guillón y otros allegados, en tanto que el padre del intérprete, Bartolomé Olmos, los aguardaba en el hangar de la Dirección de Aeronáutica provincial.

Lentamente, la madre y los representantes de Walter descendieron del avión y los empleados de la empresa fúnebre se encargaron de trasladar el ataúd hasta la combi que luego lo llevaría al lugar del velatorio en tierra catamarqueña.

Luego de un lento recorrido, la caravana encabezada por un móvil policial arribó a la casa de la calle Intendente Jiménez al 500, donde un nutrido grupo de seguidores de Walter Olmos, recibió con aplausos el féretro del bailarero.

Durante los primeros minutos, el velatorio se realizó a puertas cerradas, sólo con familiares y allegados en el interior de la casa. Mientras, desde la calle podían oírse los gritos desesperados de la madre y de las hermanas de Olmos.

El padre, Bartolomé, quien se había mantenido sereno y tranquilo hasta ese momento, se quebró e irrumpió en llanto, y tuvo que ser asistido por amigos de la familia.

La congoja fue tan grande que a los pocos minutos llegó al lugar una ambulancia para asistir a la madre de Olmos, Noemí, quien sufrió una descompensación.

De la Música a las Lágrimas

El día de ayer quedará como una de las fechas populares más tristes de Catamarca. Se juntó tanta o más gente que en las míticas marchas que la monja Pelloni encabezaba contra el gobierno de Saadi por el caso "María Soledad".



La doble nelson o Fonolink.

Vos elegís cómo querés controlar los gastos de tu casa.

0800-345-FONOLINK (3666)

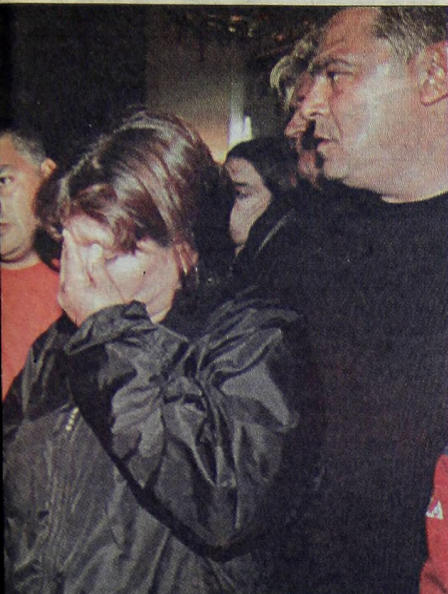


La tarjeta con el pulso telefónico más bajo.

Fonolink

Corta los gastos. No el teléfono.

www.fonolink.com.ar



Dolor y Desesperación

La madre de Walter llora desconsoladamente en el adiós del joven absurdamente desaparecido. Arriba, se ve cuando el féretro con los restos llega al cementerio Esquíú, de la capital catamarqueña.



A LLORO EN LA DESPEDIDA

acompañaron los Restos de Walter Olmos al Cementerio; Gozalo fue Insultado y Agredido

El joven Olmos era devoto, que estuvo oficiada por el vicario de la Diócesis local, Julio Quiroga del Pino.

En su homilía el sacerdote manifestó que "no hay consuelo para el dolor de esta inesperada muerte de Walter", quien, además, calificó al cantante como "un hijo dilecto de esta casa, por su marcada devoción hacia la Virgen del Valle".

El sector denominado Paseo de la Fe, y varias cuadras a la redonda se encontraban totalmente colmados, presentando un cuadro multitudinario semejante a las marchas silenciosas que encabezaba la monja Martha Pelloni en reclamo del esclarecimiento del crimen de María Soledad, la jo-

ven brutalmente violada, asesinada y desfigurada el 8 de setiembre de 1990, en Catamarca.

El féretro, que llegó proveniente de la Capital Federal en la madrugada de ayer, estuvo rodeado de numerosas coronas que llegaron desde distintos lugares del país.

Por otro lado, en momentos en que se llevaba a cabo el velatorio del cantante en la casa materna del joven Olmos, una importante cantidad de personas que pugnaban por entrar a la capilla ardiente, logró ingresar por la fuerza al lugar, vulnerando la presencia numerosa presencia policial.

En tanto, los padres del cantante, Noemí y Bartolomé Olmos, fueron saludados por

el gobernador de Catamarca, Oscar Castillo, quien les expresó su "consternación por lo ocurrido".

Los restos de Walter Olmos llegaron a Catamarca en un avión de la gobernación de la provincia que despegó del aeroparque metropolitano Jorge Newbery, en la Capital Federal, y que los depositó en territorio catamarqueño a las 5 de la mañana de ayer.

El féretro con el cuerpo del músico tocó pista en el aeropuerto Felipe Varela en medio de un fuerte y helado viento, lo que hacía aún más triste la llegada del malogrado Olmos.

A bordo de la aeronave viajaron la ma-

dre del joven, Noemí del Valle Nieto, José Luis Gozalo, José "Budy" Saadi, Cristian Guillou y otros allegados, en tanto que el padre del intérprete, Bartolomé Olmos, los aguardaba en el hangar de la Dirección de Aeronáutica provincial.

Lentamente, la madre y los representantes de Walter descendieron del avión y los empleados de la empresa fúnebre se encargaron de trasladar el ataúd hasta la combi que luego lo llevaría al lugar del velatorio en tierra catamarqueña.

Luego de un lento recorrido, la caravana encabezada por un móvil policial arribó a la casa de la calle Intendente Jiménez al 500, donde un nutrido grupo de seguidores de Walter Olmos, recibió con aplausos el féretro del bailantero.

Durante los primeros minutos, el velatorio se realizó a puertas cerradas, sólo con familiares y allegados en el interior de la casa. Mientras, desde la calle podían oírse los gritos desesperados de la madre y de las hermanas de Olmos.

El padre, Bartolomé, quien se había mantenido sereno y tranquilo hasta ese momento, se quebró e irrumió en llanto, y tuvo que ser asistido por amigos de la familia.

La congoja fue tan grande que a los pocos minutos llegó al lugar una ambulancia para asistir a la madre de Olmos, Noemí, quien sufrió una descompensación.



De la Música a las Lágrimas

El día de ayer quedará como una de las fechas populares más tristes de Catamarca. Se juntó tanta o más gente que en las míticas marchas que la monja Pelloni encabezaba contra el gobierno de Saadi por el caso "María Soledad".

La doble nelson o Fonolink.
Vos elegís cómo querés controlar los gastos de tu casa.



La tarjeta con el pulso telefónico más bajo.

Fonolink
Corta los gastos. No el teléfono.

0800-345-FONOLINK (3 6 6 6)

www.fonolink.com.ar

GUSTAVO MELMANN SOSPECHA DE UN

En la Primera Jornada del Juicio Oral, el Hombre Acusó a Ricardo Suárez; Declaró la Madre, Hermanos y Amigas



Gran Debate

Gustavo Melmann, padre de Natalia, fue el primero en declarar en el juicio y puso sus sospechas en uno de los efectivos acusados. Abajo, los tres policías imputados.



MAR DEL PLATA.- Gustavo Melmann, el padre de Natalia, la adolescente asesinada hace un año y medio de Miramar, acentuó ayer en la primera jornada del juicio oral y público por el caso, sus sospechas sobre la culpabilidad de uno de los policías detenidos, Ricardo Suárez, y en cambio casi no hizo referencias sobre otro de los imputados, Gustavo "Gallo" Fernández, ex novio de la víctima. También en la primera audiencia declararon los hermanos de Natalia, quienes afirmaron que es común que se venda alcohol a menores de edad en discotecas de Miramar.

El juicio en el que están imputados el "Gallo" Fernández, y los policías Oscar Echenique, Suárez y Ricardo Anselmini, comenzó ayer a la mañana con la lectura de la parte final de la acusación, a cargo del presidente del Tribunal Criminal 2, Anibal Ferraris, a quien acompañan en el estrado los camaristas Reinaldo Fortunato y Rodolfo Guimarey.

Los cuatro reos están imputados de "abuso sexual agravado, homicidio triplemente agravado por alevosía, ensañamiento y por ser cometido por dos o más personas", todos estos delitos en concurso real.

La acusación es llevada adelante por el fiscal Marcos Pagella, con la apoyatura del particular damnificado, Julio Razona, en representación de la familia Melmann, quien consideró que Fernández debe responder como "partícipe primario de los delitos que se imputan".

Tras la lectura de la acusación y luego de breves exposiciones de cada una de las partes acerca del objetivo de sus tareas, se pasó a un cuarto intermedio, durante el cual el tribunal decidió que el único reo que está en libertad, Anselmini, fijara durante el juicio su domicilio en la vivienda paterna, en Mar del Plata, y estuviera bajo custodia permanente.

Al declarar, Gustavo Melmann vinculó a Suárez con la muerte de su hija. Al respecto, destacó la "meticulosidad" del policía: "Al ver, durante una pericia para extraerle sangre, cómo enrollaba la manga de su camisa, vi nuevamente la meticulosidad con que es-

taban enrollados los pantalones en (el cadáver de) Natalia" cuando lo hallaron, el 8 de febrero de 2001, en el vivero dunícola de Miramar.

Melmann también apuntó que entre la información, a veces anónima, que recibió sobre el hecho, "una jovencita, muy asustada, me dijo telefónicamente que, en un asado en la casa de Suárez, había oído que éste le decía a un hermano que él había secuestrado a Natalia".

Según Melmann, esa joven también le dijo que ese día Suárez estaba con el torso desnudo, y que vio rastros de rasguños en su espalda.

Por la tarde, la primera en declarar fue la madre de Natalia, Laura Calambuca, quien coincidió con su esposo en que el entonces comisario miramarense, Carlos Grillo, les prohibió en un principio organizar una búsqueda de la menor y dar aviso al periodismo.

Tanto Melmann como Calambuca declararon que pensaron que en la noche del sábado 3 al domingo 4, Natalia se había quedado a dormir en la casa de su amiga Verónica, pero el domingo a la tarde, al ver que no regresaba, comenzaron a averiguar en casa de sus amigas, hasta que a las 21.15 formalizaron la denuncia.

Luego declararon los hermanos de Natalia: Nahuel, de 18 años, y Nicolás, de 22. Nahuel dijo que alrededor de las 2.30 del domingo 4 de febrero de 2001, madrugada en la que desapareció Natalia, la vio y la saludó en el bar "La Cantina", ubicado en la zona de discotecas sobre la costa de Miramar.

Ante preguntas del Tribunal, Nahuel, y en menor medida su hermano, quien adujo que no sabe tanto porque desde hace tres años vive en Buenos Aires, indicaron que "es común que se venda alcohol sin restricciones a los menores" en los locales nocturnos de Miramar.

También aseguró Nahuel que es habitual ver a adolescentes fumando marihuana. "Los días que se hacen razzas se les avisa a los boliches para que no dejen entrar a menores, de modo que no pasa nunca nada", dijo Nahuel. También prestaron hoy declaración algunas amigas de Natalia, aunque por tratarse de menores de edad lo hicieron a puertas cerradas.



Otro de los Implicados

Gustavo "El Gallo" Fernández, el reo también imputado en el homicidio de la joven, ocurrido en Miramar, flanqueado por sus abogados.

EDICTO JUDICIAL

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial N° 4 del Departamento Judicial de Morón, a cargo de la Dra. Gladys Silvia Vitale, secretaria única a cargo de la Dra. Marcela Mónica Camaral, cita y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por el causante Magdalena Grotiolo, para que dentro de los 30 días lo acrediten.
Morón, 15 de agosto de 2002
Debora Elina Celikes



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de la NACION

EDICTO

AUDIENCIA PUBLICA

Objeto de la Audiencia: considerar la recomposición tarifaria de urgencia solicitada por las empresas Licenciatarias de Transporte y Distribución de Gas TRANSPORTADORA DE GAS DEL NORTE S.A., TRANSPORTADORA DE GAS DEL SUR S.A., METROGAS S.A., GAS NATURAL BAN S.A., GASNOR S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS CUYANA S.A., CAMUZZI GAS PAMPEANA S.A., DISTRIBUIDORA DE GAS DEL CENTRO S.A., LITORAL GAS S.A., CAMUZZI GAS DEL SUR S.A., GAS NEA S.A.

Fecha y hora de la Audiencia: 26 de septiembre de 2002, 9.00 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

Procedimiento aplicable: Reglamento de Audiencia Pública a disposición de los interesados en el ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS (ENARGAS).

Presentaciones: podrá tomarse vista de las actuaciones y obtenerse copias de las mismas por el término de quince días corridos a partir del último día de la convocatoria, en las dependencias del ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS (ENARGAS), Suipacha 636, de la ciudad de Buenos Aires, de 9 a 13 y de 14 a 18 horas. Asimismo, quienes deseen ser parte deberán presentarse ante el ENTE NACIONAL REGULADOR DEL GAS, hasta noventa y seis horas antes de la realización de la Audiencia, por escrito, haciendo saber sus pretensiones y pruebas.

Defensores del usuario: se invita al Defensor del Pueblo de la Nación y/o la persona que el mismo designe para participar en la Audiencia Pública como Defensor del Usuario.

Invitase a las comisiones Bicamerales del Honorable Congreso de la Nación, creadas por los artículos 14 de la Ley 23.696 y 20 de la Ley 25.561 y a todas las Asociaciones de Defensa del Consumidor inscritas en el Registro Nacional de Representantes de Asociaciones de Consumidores, dependiente de la "Secretaría de la Competencia, la Desregulación y la Defensa del Consumidor", que tengan interés en la materia objeto de esta Audiencia.



MINISTERIO de
ECONOMIA
PRESIDENCIA de la NACION

COMISION DE RENEGOCIACION DE CONTRATOS DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

AUDIENCIA PUBLICA

Tema: Recomposición tarifaria solicitada por las licenciatarias de Transporte y Distribución de Gas, en el marco de la Declaración de Emergencia Pública, en los términos de la Ley N° 25.561 y de los Decretos N° 293/02 y 370/02.

Día y hora: 26 de septiembre de 2002, a las 9 horas.

Lugar: PARQUE NORTE, Cantilo y Güiraldes, Ciudad de Buenos Aires.

El auto que convoca a la presente audiencia se encuentra transcrito en sección edictos de esta edición.

POLICIA POR EL CRIMEN DE SU HIJA

Página 11 • **Clarín** EDICIÓN DE LA MAÑANA • Buenos Aires, Martes 10 de Septiembre de 2002



"No soy Imputado Sino el Padre de la Víctima"

Gustavo Melmann, padre de la joven asesinada en febrero del 2001 en Miramar, discutió y forcejeó con policías que lo palparon de armas cuando quiso ingresar a los tribunales de Mar del Plata

Hecho Insólito

El primer inconveniente: El momento en que el padre de la víctima es requisado para ingresar a la sala de audiencias marplatense.

para presenciar el juicio oral y público contra los acusados de violar y matar a su hija.

"Yo no soy el imputado, yo soy el padre de la víctima", gritó Melmann en la cara de los policías que intentaron requisarlo.

Para el padre de Natalia, la actitud de los efectivos fue una "presión" contra su persona, ya que él permanentemente denunció que los integrantes de esa fuerza fueron los máximos responsables de lo ocurrido a Natalia.

La reacción de Melmann a ser palpado de armas estuvo además influenciada por un episodio anterior que lo afectó profundamente: debió viajar desde Miramar a Mar del Plata en el mismo micro que uno de los policías sometidos a juicio por el crimen, Ricardo Anselmini, quien se encuentra libre. "Me vienen a requisar a mí que para colmo tuve que viajar en el colectivo con uno de los policías acusados", se quejó.

ATROPELLA A UN CABO, HUYE Y HAMPONES DESPOJAN CADAVER

Un valiente cabo de la Policía Federal y una mujer murieron cuando fueron atropellados sobre la Autopista Illia y cayeron al vacío, a la altura de la "Villa 31", de Retiro, en un episodio protagonizado por un automovilista que no se detuvo para auxiliarlos. El hecho se produjo cuando el efectivo intentó advertir a la mujer sobre el peligro que corría al caminar por la autopista y ambos fueron arrollados. En tanto, el cuerpo del infortunado policía fue despojado por maleantes que se refugiaron en la "Villa 31", de Retiro, quienes se llevaron el arma reglamentaria, el chaleco antibala y la chapa pecho, mientras que el resto de las ropas quedaron diseminadas en la fuga. Otros vecinos le entregaron a los policías que concurren a auxiliar al camarada muerto algunas prendas -pantalón, camisa, corbata- mientras que el arma, el chaleco antibala y la chapa-pe-

cho no fueron halladas.

La investigación quedó a cargo de la Comisaría 46ª, en cuya jurisdicción se halla la Autopista Illia, y de la División San Martín de la Dirección General de Seguridad del Transporte.

El caso ocurrió cuando el cabo primero Jorge Retamoso intentó rescatar de la autopista a una mujer indigente que deambulaba por la cinta asfáltica.

Cuando el suboficial se acercó a la mujer, ambos fueron embestidos por un automóvil, cayeron al vacío y murieron en el acto a raíz de las lesiones que sufrieron, dijeron las fuentes del caso. Al momento del accidente, Retamoso -quien se desempeñaba en la comisaría 22ª- se hallaba realizando un servicio de vigilancia adicional en las cercanías del peaje de la autopista.

El policía había abandonado su puesto y había corrido hasta donde se hallaba la mujer, de

unos 40 años, que empujaba un carrito. En esas circunstancias, el policía y la indigente fueron embestidos por un cobarde y desalmado automovilista que no detuvo la marcha y escapó a toda velocidad.

Como consecuencia del impacto que recibieron, Retamoso y la mujer volaron por el aire y sus cuerpos cayeron al vacío, sobre una calle de la "Villa 31" que se halla bajo la Autopista Illia, en el barrio de Retiro.

Delincuentes que utilizan aguantaderos en la "Villa 31" de Retiro desnudaron de inmediato el cuerpo del policía y le sustrajeron todas sus pertenencias.

Personal de la Comisaría 46ª trataba de dar ayer con el vehículo que atropelló a las víctimas, para lo cual analizaba las filmaciones tomadas en el puesto de peaje.

El cabo primero Retamoso estaba casado, tenía una hija de 9

años y había ingresado a la fuerza en 1990. Su cuerpo fue sepultado ayer, a las 11.30, en el Panteón Policial del Cementerio de la Chacarita.

El superintendente de Seguridad Metropolitana, comisario general Alberto Capuchetti, expresó durante el sepelio que "hay que destacar que nuevamente un hombre de la Policía Federal dio su vida por la sociedad a la que se debe".

Sin ocultar su profundo pesar, Capuchetti destacó que "como ya lo expresó el comando de Jefatura, la policía ha demostrado y va a demostrar que continúa trabajando por la sociedad a la que se debe".

Finalmente, el comisario general expresó: "Sabemos que a algún sector de la sociedad, que todos conocemos, no le importan los policías, pero también otra parte de la sociedad valora el esfuerzo del hombre uniformado".



Todo un Horror

El cabo Jorge Retamoso, quien tuvo un espantoso final a manos de un cobarde conductor. Después, saquearon su cuerpo.

Matan a Empresario en Ramos Mejía

En un nuevo episodio que grafica la "tierra de nadie" que es el Gran Buenos Aires, un empresario fue asesinado anoche en la localidad de Ramos Mejía por tres hombres que intentaron asaltarlo cuando regresaba a su domicilio. El hombre, propietario de un importante negocio de repuestos para automotores, fue identificado por la Policía Bonaerense como Norberto Troncelletti, de 65, casado y padre de 4 hijos, quien fue baleado sobre la calle Cotagaita al 1300, Ramos Mejía.

Los hechos se sucedieron pasadas las 20.40 cuando el hombre se dirigía a su domicilio de la calle D'Elia 648 en su vehículo marca Mercedes Benz E 200, patente ADH 678 y notó que un VW Golf color rojo lo perseguía.

Poco antes, cerca ya de llegar a su casa, el hombre se había comunicado con sus familiares para que le abrieran el portón del garaje, pero a raíz del seguimiento del que se percató optó por dar una vuelta manzana para despistar a los ladrones. Sin embargo, éstos se die-

ron cuenta de la actitud del comerciante y tras alcanzarlo le dispararon desde el auto.

Troncelletti -que tenía su comercio en la localidad de Morón- falleció por los impactos recibidos en el hemitórax, indicó la policía que, sin embargo, no pudo precisar la cantidad de disparos.

Ya sin control, el lujoso automóvil del empresario continuó su marcha unos 50 metros y terminó chocando con un vehículo estacionado. El coche presentaba varios dis-

paros en la puerta trasera izquierda y en el parabrisas.

Tras escuchar al menos dos disparos, los vecinos salieron a la calle y hallaron al empresario muerto en su vehículo, dando de inmediato aviso a la policía. Según las primeras pesquisas, los hombres habrían intentado robarle el automóvil al empresario, aunque también se especula que tal vez intentaran secuestrarlo. Interviene en el hecho la UFI 2 a cargo del doctor Pollero.

Fusilan a Joven

Dos maleantes "fusilaron" a balazos en la vía pública a un muchacho de 21 años y las autoridades no descartan que el joven haya sido ultimado porque ofreció resistencia a un robo callejero. El homicidio se registró en la localidad bonaerense de Altos de Laferrere y el salvaje dúo se dio a la fuga. Los voceros dijeron que el suceso se descubrió cuando pesquisas de la D.D.I. de La Matanza concurren al cruce de las avenidas Central y Cristianía, donde hallaron el cadáver de un hombre de 21 años, quien fue identificado oficialmente como Jesús Juan Manuel Echeverría. La víctima, según los peritos de la Policía Científica, presentaba varios impactos de bala en distintas partes del cuerpo. Posteriormente, los guardianes del orden establecieron que el muchacho había mantenido una violenta reyerta con dos sujetos, que lo agredieron a tiros a corta distancia, para luego escapar velozmente a la carrera.

NUEVO CACEROLAZO CONTRA LA INSEGURIDAD

Enbarbolando la consigna "Para que se pueda vivir sin miedo", la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) convocó para hoy a un nuevo cacerolazo de 10 minutos contra la inseguridad y la violencia, que obtuvo la adhesión de diversas organizaciones.

A las 20, "en todas las ciudades del país, durante 10 minutos, haremos sonar bocinas, cacerolas y sirenas", afirmaron los organizadores.

"La principal preocupación de la comunidad es hoy,

junto con la angustia que produce la desocupación y la pobreza, la inseguridad...", dice el texto que llama a la movilización y que sigue a la convocatoria del viernes de la organización "Red Solidaria".

"Alertados y preocupados por la ola de violencia, las autoridades de CAME decidieron realizar un reclamo nacional contra la inseguridad", expresa el texto y agrega que a la convocatoria "se sumaron entidades del comercio, el agro, la indus-

tria, los profesionales y las organizaciones no gubernamentales".

Contra la inseguridad, "en cada hogar, desde los balcones y las puertas, en las principales ciudades y en los pueblos" se escucharán los bocinazos y las cacerolas.

Un comunicado de la organización Consumidores Argentinos, firmado por su titular, Patricia Vaca Narvaja, afirmó: "Como ciudadanos, responsables, reclamamos al Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial, que to-

men las medidas necesarias para poner límites a este estado de conmoción".

La Federación de Asociaciones y Cámaras del Comercio Automotor de la República Argentina (Faccara) manifestó su "total adhesión al acto contra la violencia".

También expresaron su adhesión la Asociación de Dirigentes de Empresas (ADE), Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA), la Cámara Argentina de Farmacias y la Cámara Inmobiliaria Argentina.

PARIS (DPA) - El Consejo de Seguridad de la ONU debería imponer un ultimátum a Irak para que readmita a los inspectores de armas "sin restricciones ni condiciones previas", afirmó el presidente de Francia, Jacques Chirac, en una entrevista, en la que agregó que la acción militar contra Irak "no es imposible".

Según afirma Chirac hoy en el "New York Times", el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas debería considerar un plan en dos fases, la primera de las cuales sería un plazo de tres semanas, al que seguiría una posible acción militar si Irak no readmite a los inspectores de armas.

FRANCIA NO DESCARTA UN MASIVO ATAQUE A IRAK

De todas formas, Chirac advirtió a la administración del presidente estadounidense, George W. Bush, que no actúe de forma unilateral para derrocar al presidente iraní, Saddam Hussein.

A la pregunta de si un cambio en el régimen militar de Bagdad era una opción, Chirac afirmó: "Nada es imposible si es decidido por la comunidad internacional en base a una prueba indiscutible. Por ahora, no tenemos pruebas ni decisiones".

El presidente también dijo que tenía

"grandes reservas" en cuanto a la nueva doctrina de ataques preventivos de Washington, advirtiendo que "apenas una nación alega el derecho de realizar un ataque preventivo, otros países, naturalmente, querrán hacer lo mismo".

"¿Qué diría usted ante la posibilidad absolutamente hipotética de que China quiera emprender un ataque preventivo contra Taiwan, diciendo que representa una amenaza para ella? ... Y ¿qué pasa si India quiere realizar un ataque preventivo contra Pakistán, o viceversa?", se preguntó el mandatario galo.

ALERTAN A TODAS LAS EMBAJADAS

WASHINGTON, EE.UU. (DPA) - El Departamento de Estado norteamericano advirtió a sus embajadas en todo el mundo que incrementen las medidas de seguridad en los días cercanos al primer aniversario de los atentados del 11 de septiembre, citando indicios "creíbles" de un potencial nuevo ataque, dijo el portavoz Richard Boucher.

"Continuamos recibiendo indicaciones creíbles de una amenaza de individuos que planean acciones terroristas...", afirmó Boucher. La Embajada estadounidense en Yakarta estuvo cerrada por razones de seguridad.

COMIENZA ASAMBLEA

NUÉVA YORK (DPA) - En el contexto de los actos conmemorativos de los atentados del 11 de septiembre y de una eventual guerra contra Irak, las Naciones Unidas comienzan hoy en Nueva York la 57 sesión de su Asamblea General, que se espera poblada de temas relativos a terrorismo. La Asamblea empezará por elegir al nuevo presidente -por aclamación-, el ex ministro del Exterior de la República Checa Jan Kavan, en sustitución del ex canciller sudcoreano Han Seung-Soo.

Bin Laden Reivindicó Atentados

EN UNA REPRODUCCION SONORA ACOMPAÑADA POR SU RETRATO, EL TERRORISTA CONFIRMO ESTAR ATRAS DEL SUCESO

DOHA (EFE) - El presunto terrorista Osama Bin Laden reivindicó abiertamente los atentados del 11 de septiembre en Estados Unidos, en un documento sonoro difundido esta noche por la cadena de televisión por satélite qatari Al Jazeera, a dos días del primer aniversario de esos ataques que causaron más de 3.000 muertos. Según Al Jazeera, esta es la primera vez que Bin Laden reivindica explícitamente los atentados del 11 de septiembre.

La televisión mostró un retrato de Bin Laden seguido inmediatamente de una cinta sonora en la que este último citó los nombres de algunos autores de los atentados, entre ellos el de Mohamed Atta, quien dijo: "dirigió el grupo que destruyó (a bordo de un avión) la primera torre" del World Trade

Center de Nueva York. Bin Laden cita también a "Ziad Al Jarrah del Líbano, Marván Al Shehi, de los Emiratos Arabes Unidos, que destruyó la segunda torre (del World Trade Center) y Hani Hanjour de Taef, de Arabia Saudita, que destruyó el Pentágono" en Washington, según esa cinta sonora.

Refiriéndose a esos atentados como "las razas de Nueva York y Washington", Bin Laden, quien dirige la red Al Qaeda, rindió homenaje a sus autores, a quienes calificó de "hombres que cambiaron el curso de la historia y purificaron la nación (árabe-islámica) de la deshonra de los dirigentes traidores y de sus acólitos". Los nombres citados por Bin Laden figuran en las listas elaboradas por el FBI que los presenta como los autores de los ataques.

Al Jazeera difundió al mismo tiempo una grabación de video que muestra a activistas, presentados por la televisión como militantes de la red Al Qaeda, consultando mapas aéreos en los que aparece el Pentágono en Washington, uno de los blancos de los atentados del 11 de septiembre. La televisión también divulgó un "testamento" de uno de los kamikazes que perpetraron los atentados del 11 de septiembre en el que reconoce haber sido entrenado por Osama Bin Laden. "¡Que Dios recompense a todos aquellos que me entrenaron y organizaron este acto glorioso!", y citó en particular al combatiente y muyáidín Osama Bin Laden. "¡Que Dios lo proteja!", declaró el kamikaze saudita Abdel Aziz Al Omari en ese "testamento".

Arafat, Dispuesto a Renunciar

RAMALLAH (EFE) - El presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat, se mostró dispuesto a abandonar el cargo en caso de que se lo solicite el Parlamento palestino, reunido hoy en Ramallah, al pronunciar un discurso ante los diputados. "Si ustedes quieren, pueden elegir a otro para confiarle el poder ejecutivo en mi lugar", declaró Arafat con cierta ironía ante los miembros del Parlamento palestino. "Quiero que lo hagan para poder descansar", agregó.

Durante su primera reunión oficial en dos años, el Parlamento palestino tiene previsto tomar juramento al nuevo gabinete de la ANP, conformado en junio, y preparar las elecciones programadas para enero.

El presidente del Consejo Legislativo palestino (CLP), Ahmed Qureia (alias Abú Alá), abrió hoy la sesión extraordinaria en la sede del gobierno palestino en Ramallah.

Además, Arafat condenó ante el Parlamento palestino todas las formas de terrorismo, independientemente de si éstas son cometidas por estados, grupos o individuos.



"Los palestinos están contra toda forma de terrorismo".

SEÑALES DEL URITORCO

ERKS, Ciudad Mitológica que encierra una sabiduría hermética. Antiguas Crónicas y Leyendas que fueron recogidas por los pobladores de la zona y que los Comechingones (antiguos habitantes del lugar) transmitieron a sus descendientes.

¿CIUDADES SUBTERRANEAS? Los Túneles Secretos

● Puerta Hacia Shambala - El Continente Boreal - "Mundo Intraterreno" - Cavernas del Tíbet - Cavernas Secretas - Estancia La Aurora - Mendoza - Ciudad Isidris - Paraguay - Jujuy - Salta.

● "América Subterránea" - Amazonia Intraterrena - Los Padres Antiguos - Grandes Maestros - Caverna de Los Tayos. "El Portal de Erks" - "Los Túneles de Erks" - El Refugio - Los Ancianos de Erks - Chilecito y Famatina.

DANTE FRANCH

Viernes 20 a las 20

ASTROS
CORRIENTES 746

Localidades en Venta

Carlos Gardel

MI BUENOS AIRES QUERIDO
VOLVER
EL DIA QUE ME QUIERAS
POR UNA CABEZA
CAMINITO
LA CUMPARSITA
ADIOS MUCHACHOS
MANO A MANO
RUBIAS DE NEW YORK
TOMO Y OBLIGO
YIRA YIRA
AMORES DE ESTUDIANTE
SUS OJOS SE CERRARON
ARRABAL AMARGO
LEJANA TIERRA MIA
CUESTA ABAJO
VOLVIO UNA NOCHE
GOLONDRINAS

LOS MEJORES TEMAS
DE SU COLECCION
A SOLO
\$9.90

crónica
MARTINA

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

VENECIA, Italia (EFE). - El director de la Mostra de Cine de Venecia, **Moritz De Hadeln**, y el jurado del certamen rechazaron hoy las críticas del Vaticano a la película premiada con el 'León de Oro' al mejor filme, "**Las hermanas Magdalenas**" ("The Magdalen Sisters").

Venecia se Defiende del Vaticano

del realizador británico Peter Mullan. La cinta cuenta la dramática historia de una de las comunidades eclesásticas irlandesas que hasta la década de los

años 60 acogían en clausura a jóvenes madres solteras o víctimas de violaciones, a las que obligaban a vivir en duras condiciones.

El Vaticano, a través de su pe-

riódico, "L'Osservatore Romano", atacó con dureza a la película tras su proyección, al tacharla de "provocación rabiosa y rencorosa", y desde distintos sectores ca-

tólicos se redoblaron las críticas tras el fallo del jurado. El director de la 59ª edición de la 'Mostra' defendió hoy el interés genuino del filme y aventuró que "tal vez el Papa pida un día excusas por lo que las hermanas Magdalenas hicieron en Irlanda".

TANDIL CON CALIDAD Y BASTANTE PUBLICO

La segunda edición del **Festival de Cine Nacional de Tandil**, que con satisfactoria respuesta del público se desarrolla en el complejo de salas Cineplex de esta ciudad bonaerense, está cumpliendo con la premisa de mostrar a lugareños y visitantes buen cine argentino joven, pero también disfrutables ejemplos de producciones nacionales de otras décadas.

Con localidades a un costo de dos pesos, el público tandilense se está acercando en buen número (se calcula un promedio de asistencia de 200 personas por cada jornada) para apreciar la heterogénea programación y también para estar en contacto con los realizadores, técnicos y protagonistas del material que se exhibe en el festival.

En las cinco primeras jornadas, el título con más poder de convocatoria resultó el western urbano "**Un oso rojo**", que interpretaron Soledad Villamil, Enrique Liporace y Julio Chávez y dirigió Adrián Caetano, uno de los tantos realizadores que arribaron a Tandil para tomar parte en la muestra.

Otro plato fuerte de esta cita fílmica, organizada por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, la Municipalidad de Tandil, la Universidad Nacional del Centro y la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, promete ser "**El bonaerense**", de Pablo Trapero (responsable de "Mundo grúa"), que se verá hoy a las 20.

Las salas 1 y 2 del complejo Cineplex, emplazado a unos 20 cuadras de la zona céntrica de la ciudad, funcionan como el eje de los eventos del festival, que incluye, además de la proyección de los filmes, conferencias de prensa con participación pública.

"Sábado", de Juan Villegas; "Un día de

suerte", de Sandra Gugliotta, "El cumple", de Gustavo Postiglione, y los documentales "Saluzzi, ensayo para bandoneón y tres hermanos", de Daniel Rosenfeld, y "Oscar Alemán, vida con swing", de Hernán Gaffet, son algunos de las películas que se proyectaron hasta el momento.

A Tandil también llegaron parte los actores Valentina Bassi, quien encabezó el elenco de "Un día de suerte", y Diego Peretti, que se encargó de presentar en el festival "Taxi, un encuentro", junto a su directora Gabriela David.

Entre las diversas actividades que se llevan adelante desde que comenzó el encuentro, pueden nombrarse las secciones "Antología", sobre la obra fílmica completa del realizador José Martínez Suárez; "Cortos", dedicada a los cortometrajes de producción local, y la presentación del libro "Nuevo cine argentino", de Horacio Bernades, Diego Lerer, Sergio Wolf y Diego Battlé, entre otros.

Además de Caetano y David, hasta el momento se presentaron en persona en Tandil los directores Juan Villegas, Sandra Gugliotta, Ana Poliak y Ulises Rosell, entre otros.

En cuanto al cine argentino de décadas pasadas, el festival tandilense está permitiendo reencontrarse con - y en muchos casos de adolescentes entusiasmados, descubrir expresiones fílmicas como las interpretadas por Nini Marshall o dirigidas por Carlos Hugo Christensen y José Martínez Suárez.

Precisamente Martínez Suárez, realizador de "Dar la cara", se ha transformado en una de las figuras ilustres del festival: con sus 76 años, contará este sábado sus experiencias en una de las tantas actividades paralelas que han sido programadas por los organizadores.

ESPECTADORES DE CINE

Con la garantía que ofrecen dos muy buenos actores como Al Pacino y Robin Williams, "Noches blancas" se transformó en lo más visto de la semana pasada. Otra norteamericana, "Señales", siguió acumulando espectadores, para ocupar el segundo lugar. "Camino a la perdición", también con muy buenos intérpretes, se ubicó tercera y después llegó "Minority report". **Fuente: Dis-Service.**

PELICULAS	SALAS	FIN DE SEMANA	ACUMULADO
"Noches blancas"	33	73.630	73.630
"Señales"	98	58.426	793.432
"Camino a la perdición"	38	29.312	115.033
"Minority report"	74	18.883	465.796
"El reinado del fuego"	26	16.638	16.638
"La cosa más dulce"	34	15.839	15.839
"Pacto de lobos"	24	12.416	90.270
"Infidelidad"	35	11.694	482.857
"Lilo & Stitch"	47	8.610	806.555
"Stuart Little 2"	52	6.753	564.912
Total Capital y Gran Buenos Aires			237.765
Total país			338.352

Murió la Actriz Katrin Cartlidge

LONDRES, Inglaterra (Télem-SNI). - La actriz de cine y teatro británica **Katrin Cartlidge**, conocida sobre todo por sus interpretaciones en las películas de Mike Leigh, murió a los 41 años, según informó el diario "The Guardian".

Cartlidge, según la información, murió el último sábado por complicaciones en la pulmonía que sufría.

Cartlidge actuó en series para la televisión británica "BBC", así como en teatros londinenses. Hizo de periodista en la guerra de Bosnia en "El último día", del director bosnio Panis Tanovic.

PREMIOS CONDOR DE PLATA 2001



La entrega del máximo galardón de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina a los exponentes más consagrados de nuestro cine.

Conducción:
Gabriela Rádice

Desde el
Teatro Maipo

HOY 22.00 HS.



canal siete... ¡toda la vida!

RECIBA LA PRIMAVERA A PURA ALEGRÍA

**21 DE SETIEMBRE
21 HORAS**

TEATRO "ASTROS"

RODOLFO ZAPATA

LOCALIDADES EN VENTA

Notale Vigencia de los Stones

HOY SE PREMIARA A LO MEJOR DE NUESTRO CINE

Como sucede año tras año, la expectativa que se genera es grande y, sobre todo, por los grandes esfuerzos que lleva a cabo la producción cinematográfica nacional para poder instalarse en su propio mercado. "El hijo de la novia", de Juan José Campanella, y "La ciénaga", de Lucrécia Martel, competirán hoy por los premios Cónor de Plata, el principal galardón del cine argentino que entrega cada año la Asociación de Cronistas Cinematográficos.

También están nominados al Cónor de Plata a la mejor película "El amor y el espanto", dirigida por Juan Carlos Desanzo; "La fuga", de Eduardo Mignogna y "Taxi, un encuentro", de Gabriela David.

La 50ª edición de estos premios tendrá un capítulo especial para honrar a grandes figuras del cine y la crítica. Los organizadores destacarán con el Cónor a la trayectoria a la actriz uruguaya China Zorrilla y a Nelly Meden y Susana Campos.

LOS VETERANOS ROCKEROS INICIARON UNA GIRA CON SUS EXITOSAS COMPOSICIONES



La noticia pone en evidencia la calidad de las historias que nuestro cine desarrolla y, por consiguiente, el interés que generan. En efecto, la multipremiada "El hijo de la novia", la película que representó a Argentina en la última entrega de los premios Oscar, puede llegar a Hollywood de la mano del comediante

BOSTON, 9 (Reuters). - Los Rolling Stones, los chicos malos del rock 'n' roll, mostraron el domingo su lado sensible y sentimental en Boston, en el primero de una serie de conciertos que ofrecerán en teatros pequeños en su gira Licks, iniciada recientemente.

Mientras 2.800 de sus seguidores gritaban en el atestado Orpheum Theatre, los veteranos rockeros ingleses rebuscaban en su repertorio e interpretaron algunos temas antiguos que ya apenas o casi nunca tocan.

Entre esas canciones figuraron "Everybody Needs Somebody to Love", de Solomon Burke; "Going to a Go-Go", de Smokey Robinson and the Miracles; "Love Train", de

O'Jays, y "Rock Me Baby" de B.B. King. Los Rolling Stones comenzaron su gira mundial el martes en Boston, tocando para 20.000 aficionados en el Fleet Center y dos días después llenaron el Gillette Stadium, con capacidad para 53.000 espectadores.

La próxima parada es Chicago, donde tienen previsto tocar en estadios y teatros. Las entradas para el concierto en el club Joint de Las Vegas salieron a la venta este fin de semana al precio mínimo de 505 dólares (515 euros).

En contraste con su práctica habitual, los Stones están variando sus repertorios. La mitad de las 20 canciones que interpretaron en el Orpheum no se habían escuchado en esta gira.

HOLLYWOOD Y "EL HIJO DE LA NOVIA"

estadounidense Adam Sandler, quien planea realizar una nueva versión cinematográfica del filme, dijo su director.

El largometraje del cineasta argentino Juan José Campanella, cuyos derechos com-

pró el grupo Sony, será protagonizado y dirigido esta vez por Sandler, quien dio con el guión de la película casi por casualidad.

"Sandler estaba en España, contándole a alguien el tipo de trabajo que quería hacer y esa persona le recomendó que viera 'El hijo de la novia'".

GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. San Martín 3251. Tel. 4822-6362. "CAMINO A LA PERDIDA" 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trazo. 0,50 hs.

EL REINADO DEL FUEGO. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Rob Brown, con Christian Bale. P13. Sáb. trazo. 0,50 hs.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel. 4811-3818. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. "Camino a la perdición". P13. Sáb. trazo.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Sáb. trazo.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13, 15, 17 y 19 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

APASINADOS. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13, 15, 17 y 19 hs. "El SABOR DEL CONTESTA". Dir.: Fernando Musso, con Mariano Martínez. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Sáb. trazo.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13, 15, 17 y 19 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

APASINADOS. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13, 15, 17 y 19 hs. "El SABOR DEL CONTESTA". Dir.: Fernando Musso, con Mariano Martínez. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Sáb. trazo.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13, 15, 17 y 19 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

APASINADOS. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13, 15, 17 y 19 hs. "El SABOR DEL CONTESTA". Dir.: Fernando Musso, con Mariano Martínez. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P13. Sáb. trazo.

MONUMENTAL Lavalle 780. Tel. 4339-9038/4322-1515. Ext. 14,50

NOCHES BLANCAS. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes. Sáb. trazo. 1,15 hs.

EL REINADO DEL FUEGO. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Rob Brown, con Christian Bale. P13. Viernes. Sáb. trazo. 1,15 hs.

LA CIENAGA. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Viernes. Sáb. trazo. 1,15 hs.

PACTO DE LOBOS. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Christophe Gans, con Vincent Cassel y Monica Bellucci. P13. Viernes. Sáb. trazo. 1,10 hs.

MINORITY REPORT. (Sentencia previa). 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Steven Spielberg, con Tom Cruise. P13. Viernes. Sáb. trazo. 1,10 hs.

APASINADOS. 18,05 y 21,25 hs., con Pablo Echarri y Nancy Dupuis. P13.

MENAJERO DE LA DISORDINADA. Pre-estreno. Sáb. trazo. 1,15 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13.

PASEO ALICIA. Supa. y Alcorca. Tel. 4806-5665. "LA BODA." 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13.

SERIELES. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. "Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trazo. 1,10 hs.

SERIELES. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. "Night Shyamalan, con Mel Gibson. P13. Sáb. trazo. 1,10 hs.

CAMINO A LA PERDIDA. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

MENAJERO DE LA DISORDINADA. Pre-estreno. Sáb. trazo. 1,15 hs. Dir.: Mark Pellington, con Richard Gere y Laura Linney. P13.

PATRIOTISMO. Dir. del Libertador 750. Tel. 4816-3801. "LA BODA." 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (EE.UU.-India). Dir.: Mira Nair. P13.

EL ULTIMO DIA. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

CONSTRUYO LA VIDA. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Irwin Winkler, con Kevin Kline y Kristin Scott Smith. P13. Sáb. trazo. 0,50 hs.

NOCHES BLANCAS. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Sáb. trazo. 0,50 hs.

EL ULTIMO DIA. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefano Sardoelli. P13. Sáb. trazo. 0,40 hs.

EL ULTIMO DIA. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Francia). Dir.: Sam Mendes, con Tom Hanks y Paul Newman. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Continuado desde las 13,30 hs. "La mujer del seso". "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18. Mier. y do. Ext. \$3.

CUADRELA (Cuadrado). Frente a estación. Tel. 4653-5914. Ext. \$3.

Sala 1. Continuado desde las 13,30 hs. "Menas tristes". "Himno a la vida". "El amor". P18.

Sala 2. Continuado desde las 13,30 hs. "Camino de paraiso". "Pende las virgenes". P18.

ONIA (San Miguel). Gabriela Ferrarini (P. 18). Tel. 4451-0864. (En construcción). "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

PEQUEÑO TEATRO. Barrio Norte 1259. Tel. 4374-4191. "Pende las virgenes". "Camino de paraiso". P18.

LA casa más dulce: 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Camino a la perdición. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

El reinado del fuego. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

La ciénaga. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Pacto de lobos. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Minority report. (Sentencia previa). 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Apasados. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

LA casa más dulce: 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Camino a la perdición. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

El reinado del fuego. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

La ciénaga. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Pacto de lobos. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Minority report. (Sentencia previa). 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Apasados. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

LA casa más dulce: 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Camino a la perdición. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

El reinado del fuego. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

La ciénaga. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Pacto de lobos. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Minority report. (Sentencia previa). 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Apasados. 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Sala "Amelia Benca". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel. 4822-7878. "Noches blancas". 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. P13. Sáb. trazo.

Complejo del cine argentino "Tita Merello". Supa. 442. Tel. 4321-1951. (P. 53-50). "Sala 'Mirta Legrand'". A las 13,40, 15,40, 17,50, 20,20 y 22,15 hs. HERENCIA. Dir.: Paula Hernández, con Ricardo Darín. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.

Apasados. Con Paola Cortez y Nancy Dupuis. P13. Sáb. trazo. 1,15 hs.</

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) No se desanime ante aparente fracaso en asunto de trabajo, todo mejora. En amor, buenos momentos. Se aleja malestar personal.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Cuida la salud.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Cambio o traslado en su trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, no de importancia a un desencuentro. Alegría familiar.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) Es el momento de activar asuntos de trabajo, apoyo de amigos. En amor, no de importancia a una discusión. Noticia en el hogar.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Se confirman asuntos de trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, todo tiende a mejorar. Se aleja malestar personal. Buena noticia.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Solución a inconvenientes de trabajo, pero cumpla con sus obligaciones. En amor, no existen motivos de duda. Cuida la salud.
PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, cuidado con los celos. Active asunto del hogar.	TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, de su actitud depende el éxito. Noticias.	CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Prudencia en asuntos de trabajo, evite riesgos inútiles. En amor, armonía y comprensión. Apoyo de amigos en asuntos del hogar.	VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Carta o noticia relacionadas con su trabajo, obre con decisión. En amor, de su actitud depende una solución. Vigile la salud.	ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Active planes.	CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión. Se aleja malestar familiar.

RAROS

POSTERGACION ARRIESGADO FRANCES TENDRA QUE ESPERAR MEJOR TIEMPO

PARIS, Francia (EFE). - El mal tiempo obligó al ex militar francés Michel Fournier a posponer hasta finales de semana su plan de lanzarse desde un globo a 40.000 metros de altura para superar la velocidad del sonido y batir el récord de caída libre.

El intento, para el que Fournier contará con un traje concebido especialmente para soportar bajas temperaturas, tendrá lugar en la localidad canadiense de Saskatchewan, "cuando las condiciones meteorológicas lo permitan", señaló la responsable de comunicación del proyecto, Diane de Robiano.

El salto durará entre seis y siete minutos, alcanzará una velocidad máxima de 1500 kilómetros por hora a unas temperaturas de hasta 115 grados bajo cero. Cuando el globo alcance los 40.000 metros, Fournier aspirará oxígeno puro y se lanzará al vacío. Sólo 30 segundos después habrá superado los 1062 kilómetros por hora y habrá roto la barrera del sonido. Cuando sólo queden 1000 metros para llegar al suelo, el saltador deberá abrir manualmente el paracaídas y en ese momento su velocidad habrá descendido, al haber entrado en contacto con la atmósfera. El actual récord de caída libre lo tiene el ruso Eugene Andreev, que saltó desde 24.483 metros.

Hoy, en la sede de la productora "Carburando", se realizará prevista reunión de los afiliados (19, en total) de CAPIT "Cámara Argentina de Productores Independientes de Televisión", para tratar lo que según adelantamos denominarán "código de ética" entre todos. Pero hace horas se produjo hecho que convertirá a la reunión de "suma importancia", pues uno de sus socios, "Ideas del sur" (Marcelo Tinelli) envió carta (aún cerrada) al titular de la entidad, Carlos Rottemberg, que será conocida hoy al comienzo de la asamblea. En la misma, la importante productora renunciará a la afiliación, dada tensa situación que mantiene con los máximos responsables de "Cuatro cabezas", que capitanea Mario Pergolini, quien mantiene duro y público enfrentamiento con su colega. Mañana ampliaremos.

Al partir hacia España, "Pepe" Soriano, para participar en filme, tal lo informamos, una de las salas del "Broadway" quedará vacía hasta enero, y en ella se instalará María Martha Serra Lima, con serie de recitales con motivo de sus 25 años con el canto.

"Infeles", nuevo ciclo de "Telefé", se estrenará la primera semana del próximo mes, a las 22, pero aún no se conoce el día.

Ya lo que comenzó como rumor se instaló en Canal 9 como noticia: Mauro Viale, con algunos de sus envíos tradicionales, se sumará a su programación antes que concluya el año, pese a que no son pocos quienes aseguran que su contrato con "América" recién vence a fin de año. El periodista/animador estuvo ayer a las 15.30 (con su letrado) en instalaciones del 9 y algunos afirman que el contrato ya está suscripto.

España I: el próximo 4 de diciembre Alejandro Romay, luego de casi dos años de obras, inaugurará "su" teatro en Madrid, bautizado hace 200 años como "Alcalá". Pero, según el diario "El Mundo", de la capital, edición del pasado lunes 2 del mes que vivimos, será rebautizado como "Alejandro Romay", lo que desató ola de críticas de muchos de los sectores vinculados con el arte.

España II: ayer, en el teatro "Goya", de Barcelona, se instaló gran marquesina de cuatro por diez metros (inusual en este país) anunciando el debut de "Confesiones del pene", que se estrenará el próximo 19. Anoche, los tres intérpretes (Jorge Schubert/Martin Karpan/Nicolás Scarpino) se despidieron de amigos/familiares cenando (como corresponde en este país) en local farandulero de la calle Libertad casi Corrientes, pues hoy se embarcan hacia allá.

El viernes, casi por la noche, en el consultorio del doctor Horacio López Cardone, la siempre apetecible Lía Salgado se sometió a "retoque" en sus labios, que habían sido



Curiosidades del rating: como todos los martes, damos a conocer los niveles de audiencia de los cinco canales abiertos que se captan en Capital y Gran Buenos Aires, según la encuestadora Ibope:

• Viernes: lo más visto fue, nuevamente, "Son amores", 28,3, dejando segundo en su horario a "Quiero ser famoso por un día" (debut), 11,9, y, a continuación, "099 Central", 22,0, y "su colega" "Franco Buenaventura", 14,6, y, finalmente, "Camino a la gloria", 16,5, y "La Biblia y el calefón", 12,2, mientras el fútbol en directo (Independiente/Colón), pese a la goleada, 9,5. Al mediodía, "Kachorra", 14,8, y "El noticiero de Santo", 13,1, y en la "hora de las noticias" (19/20) "Telenoche", 9,5, "Telefé", 8,2, y "América", 6,3, siendo el ganador "Mil millones", 13,7, y luego "Telenoche", 20,7, "Rebelde way", 12,3, y "Máximo corazón", 9,7.

• Sábado: lo más visto, "La gran propuesta", 17,3, que en su horario dejó atrás a "Fantasías", 9,7, y "Café fashion", 7,9, mientras "Poné a Francella", 15,4, y "Los especiales del 13", 12,2, y el estreno del 9 "Lo mejor de la semana", con 5,0, se ubicó en cuarto lugar.

• Domingo: la trágica muerte del cantante Walter Olmos dio motivo a que los canales 2 y 9 hicieran "programas especiales" entre las 19/21, de los cuales el vencedor fue "Rumores", 12,7, sobre "Intrusos", 9,4, mientras lo más visto fue película de "Telefé" ("Un crimen perfecto"), 17,8, que superó a "Fútbol de primera", 16,7, que está en franca caída semana a semana. Los "dos políticos", "Periodistas", 9,6, y "Hora clave", 8,6, mientras el "debutante" (producción de Gastón Portal) "Televisión", 4,4, que quedó en cuarto lugar. Cabe señalar que el cable, especialmente por las noticias, superó en la mayoría de las horas a la televisión abierta. ¡Ojo!

Esta sección adelantó, hace muchas semanas, la decisión de "Telefónica de España", propietaria de "Telefé" y ex de Canal 9, más "Radio Continental", de su intención de desprenderse "de todo" en nuestro país, y el interés de grupo argentino en comprar. Ayer anticipamos que, curiosamente, se alejarían "los capos" de "Telefé" y "Continental" por decisión de "Admiral", que regentea ambas empresas, y horas después el prestigioso diario "El Cronista" recogió declaraciones del señor Francisco de Narváez, quien horas antes aseguró que está en negociaciones para adquirir ambos medios, lo que desde España habrían desmentido. De Narváez estuvo interesado en la compra de "Azul" (finalmente en manos de Daniel Hadad) y posee gran fortuna (en dólares) producto de la venta, entre otras empresas, de "Casa Tía" y "Paseo Alcorta". Las novedades avanzan.

TIEMPO

MAXIMA
17°5 a las 15.10
MINIMA
10°5 a las 7.15

TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	11° 6
7 hs.	11° 8
8 hs.	11° 4
9 hs.	12° 5
10 hs.	13° 7
11 hs.	14° 9
12 hs.	16° 1
13 hs.	16° 1
14 hs.	16° 4
15 hs.	17° 2
16 hs.	17° 1
17 hs.	16° 6
18 hs.	15° 1
19 hs.	13° 8
20 hs.	13° 7
21 hs.	14° 3
22 hs.	14° 8
23 hs.	14° 7

HUMEDAD MAXIMA:
85% a las 2.
INDICE MAXIMO DE
CONTAMINACION AMBIENTAL:
6,8 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY

Nubosidad y humedad en aumento. Probabilidad de lluvias y neblinas hacia la noche. Leve ascenso de temperatura. Vientos moderados a regulares del Nordeste, luego en disminución. Mínima: 12°. Máxima: 20°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA

Neblinas y bancos de niebla. Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y chaparrones. Descenso de la temperatura máxima. Vientos leves del Este, cambiando a moderados del Sudeste.

"TOMESE SU TIEMPO
EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

- 6.50 **EN AYUNAS**
Compacto de noticias.
- 7.00 **DESAYUNO**
Periodístico Víctor Hugo Morales.
- 10.00 **SIEMPRE ASI**
María Belén Aramburu.
- 11.00 **TV EDUCATIVA**
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
Dibujos animados.
- 11.30 **EL CHAPULIN COLORADO**
Infantil.
- 11.45 **TU MUSICA**
Clips musicales.
- 12.00 **LA CORTE**
Dr. Mauricio D'Alessandro.
- 7 **CANAL 7 NOTICIAS**
G. Castaño, P. Ozán.
- 9 **TELENOUEVE**
J.C. Pérez Lozano, Mabel Marchesini.
- 11 **TELEFE NOTICIAS**
Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 **MARIANA DE CASA**
Magazine Mariana Fabbiani.

- 13.00 **IMPACTO**
Periodístico, Mauro Viale.
- 7 **CINE CLASICO**
"Cocoon", Hermanos Marx.
- 10 **TITANIC, PRIMERO LAS MUJERES**
Magazine, Nora Brozoz.
- 11 **KACHORRA**
Teleteatro, N. Oreiro y P. Rago.
- 15 **EL NOTICIERO DE SANTO**
Santo Blasatti.
- 14.00 **INTRUSOS EN EL ESPECTACULO**
Espectáculos, Jorge Rial.
- 9 **RUMORES**
Susana Rocca Salvato y Carlos Monti.
- 11 **DADYVERTIDO**
Entretenimiento, D. Brieva.
- 16 **GRANDIOSAS**
Karina Mazzocco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva.
- 15.00 **TODO DULCE**
Postres y platos dulces.
- 2 **ZAP TV**
Periodístico, Marcelo Polino.

- 11 **PEDRO, EL ESCAMOSO**
Teleteatro, Miguel Varoni.
- 13 **EL CLON**
Teleteatro, brasilero.
- 15.30 **COCCINA FACIL**
Culinario, Choly Beretsegas.
- 16.00 **VA POR VOS, PARAVOS**
G. Andino y F. Pais.
- 7 **TV REGIONAL**
Productores de todo el país.
- 9 **COTIDIANO**
Magazine, Patricia Miccio.
- 11 **UNA PARA TODAS**
Magazine, Beatriz Taibo.
- 13 **NOTICIAS DE NOVELAS**
Novelidades de las novelas.
- 16.30 **LA OPORTUNIDAD DE TU VIDA**
Selección de cantantes.
- 17.00 **EL ANIMAX DE MORGADO**
Dibujos animados.

- 11 **MARU A LA TARDE**
Magazine, Mari Botana.
- 13 **RECURSOS HUMANOS**
De servicio, Néstor Itarrá.
- 18.00 **ENTRE MORA Y VOS**
Talk show, María Casán.
- 7 **TV EDUCATIVA**
Ciclo educativo.
- 9 **VERSUS**
Magazine, Jimena Curykrik.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil.
- 13 **SIEMPRE LISTOS 2002**
Verónica Lozano y H. Cabak.
- 19.00 **AMERICA INFORMA**
Mónica Gutiérrez y Enrique Llamas de Madariaga.
- 7 **DEPORTIVO 7**
Las grandes figuras del fútbol.
- 9 **TELENOUEVE**
Mercedes Martí, Claudio Rigoli.

- 11 **TELEFE NOTICIAS A LAS 19**
Cristina Pérez, Rodolfo Banilli.
- 13 **MIL MILLONES**
Teleteatro con Araceli González y Gustavo Bermúdez.
- 20.00 **INDOMABLES**
Periodístico, Mauro Viale.
- 7 **DEPORTIVO 7**
Noticiero deportivo.
- 9 **REBELDE WAY**
Telecomedia con K. Fulop y F. Mirás.
- 11 **MAXIMO CORAZON**
Teleteatro, Gabriel Corrado.
- 13 **TELENOUEVE**
Mónica Caden D'Anvers y César Mascetti.
- 21.00 **DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico, Jorge Lanata.
- 7 **CANAL 7 NOTICIAS**
Karina González, Pablo Vigna.
- 9 **EDICION CHICHE**
Periodístico, Chiche Gelblung.
- 11 **LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.
- 13 **SON AMORES**
Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez, Mila Stegman.

- 22.00 **LA CORNISA**
Periodístico, Luis Majul.
- 7 **CONDOR DE PLATA 2001**
Producción cinematográfica 2001.
- 9 **EL PRECIO DEL PODER**
Teleteatro, Arturo Puy.
- 11 **FRANCO BUENAVENTURA**
Teleteatro, Osvaldo Laport.
- 13 **099 CENTRAL**
Teleteatro, Facundo Arana, Paola Krum, Nancy Dupla.
- 23.00 **LA INFORMACION**
Periodístico, Luis Majul.
- 9 **DESPUES DE HORA**
Periodístico, Antonio Laje.
- 11 **TIEMPO FINAL**
Hoy, "El apareado", Mirha Busnelli.
- 13 **COC**
Periodístico humorístico, M. Pergolini.
- 24.00 **POLEMICA EN EL BAR**
Humorístico y de actualidad.
- 7 **CANAL 7 NOTICIAS**
Resumen informativo.
- 9 **LA NOCHE TOP**
"El caballo negro", Mona Freeman.
- 0.30 **13**

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330